

射鵰英雄傳

THE EAGLE-SHOOTING HEROES

シャチョウエイユウデン

終極典藏版

唯一授權國際中文版





記憶格數1
對應震動手把



序

金庸先生的小說，

相信是大家所家喻戶曉的。

而相信也有很多的台灣電腦玩家們都玩過由金庸先生的作品改編的電腦遊戲。

相信，大家對於"金庸"這個名詞並不陌生。

隨著日文版的金庸作品前年在日本發售之後，

看過這部作品的日本人相信也會開始對金庸先生的作品感到興趣吧。

可能我們今後可以看到更多金庸先生的作品被重新編寫，製作於家用遊樂器上。

這部作品是由SCE的中國製作小組所開發的第一款以中國人為主的遊戲。

也是我們G2工組所製作的第一本PS中文遊戲的攻略本。

希望這樣的中文遊戲可以一款一款地出下去，

而這樣的攻略本我們也可以一本一本的繼續做下去。

也希望大家能夠喜歡我們所製作的攻略本。

G2工組全體　致



射鵰英雄傳
THE EAGLE-SHOOTING HEROES
シャチョウ
エイユウデン

導讀 ABOUT JIN YONG

關於金庸小說的『射鵰英雄傳』及遊戲的『射鵰英雄傳』

『射鵰英雄傳』是金庸先生的射鵰三部曲中的第一部，內容是述說一個名為郭靖的少年如何從平平無奇的少年一躍而成為英雄的事。『為國為民，俠之大者』是這個故事中的主線。郭靖之所以可以成為一個英雄，完全是因為他為國為民的熱血心腸所致。

而另外一個主題就是復仇，郭靖為了報殺父之仇而離開生長的蒙古，更因為為了報殺父之仇而讓母親失去生命。復仇這個名詞，到底是好？是壞？學武到底是好？是壞？這一個問題在後來一直都圍繞著郭靖，也讓我們讀者們能有不一樣的省思。

整個故事的主線就圍繞在郭靖及黃蓉這一對情侶上。一個是忠義之後，一個則是當今武林五大高手之一的女兒，這樣的組合也是非常的特殊。就個性上，一個是愚直駑鈍，一個則是聰明機伶。這樣的角色組合，讀者們可能可以在許多的小說中看到，但是能夠像金庸先生這樣將兩個人的相遇及際遇描寫得這麼好的倒是沒有幾個。

現在我們就為各位說明一下原著小說中，故事的大致流程以及內容，希望讓讀者們可以了解一下之後，能好好地享受這款遊戲以及會想去讀原著作品。

故事是發生在南宋時代，當時北方早已為金兵所佔，故事中的主角郭靖就是在父親被殺，母親逃難到蒙古時所生下的，在後來向江南七怪學武，得全真馬鈺之助而學得正宗內功，和四皇子拖雷為結義兄弟，之後在急難中救了成吉思汗而得以成為金刀駙馬。後來奉師父之命為比試武功而離開蒙古，及至在張家口和黃蓉相遇，從此兩人就結下了不解之緣。

後來在燕京遇到了穆念慈和穆易及楊康等人，從此這個故事就開始慢慢地進入了高潮。在這裏郭靖終於知道自己的殺父仇人真正身份，於是開始決心為父報仇，而從此開始，郭靖的武功也開始一點一滴地進步。直到在旅程途中遇到了洪七公，在桃花島上遇到了周伯通，和這些武學名家的相遇改變了郭靖，雖然郭靖資質駑鈍，但是也因為其心思極為單純，所以可以學得雙手互搏等奇世武功。後來更被周伯通騙得學會了九陰真經，並在桃花島上鬥贏了歐陽克，本以為可以就這樣娶得美嬌娘，可是周伯通又出來攪局，也因為如此，郭靖一行人只好離開這個島。

從這裏開始，洪七公和歐陽鋒兩人開始成為死對頭，從離開桃花島到到達大陸，一路上郭靖等人一直在和歐陽鋒等人互鬥，洪七公屢次救歐陽鋒，沒想到歐陽鋒卻恩將仇報，屢次置洪七公於死地，為的只是要減少一個和他搶九陰真經的人。也因為如此，洪七公受了重傷，但靠著黃蓉的機智，郭靖等人終於得以死裏逃生，逃出了歐陽鋒的魔掌。

這個故事可以說就是郭靖和黃蓉兩個人的冒險吧！到了後來郭靖和黃蓉都紛紛受了傷，但是因著兩個人的相愛，彼此互相扶持，所以才能夠渡過許多的危險，就在這一段期間，兩人遇到了鐵掌水上飄，瑛姑和一燈大師等人，憑著郭靖的武功和黃蓉的機智，兩人每都能夠化險為夷。不過，俗話說，禍不單行，福無雙至，最後江南七怪中的五怪死在桃花島上給了郭靖極大的刺激，在一連串的誤會之下，郭靖離開了黃蓉，遠走大漠。

這時，郭靖已得到了九陰真經及武穆遺書。他利用武穆遺書上所記載的治兵之法來帶領蒙古兵，幫助成吉思汗西征。然而在花剌子模一役，蒙古兵殺人千萬，花剌子模國屍橫遍野，"什麼才是真正的英雄"這個思考在郭靖的心中明顯地浮現出來，特別是在他的母親為了能夠讓郭靖逃離成吉思汗的圍捕而自殺，成吉思汗後來病死。什麼是"英雄"？什麼是"正義"？甚至學武到底是對還是錯呢？是非善惡在郭靖的心中早已分不清楚了。這時郭靖早已掉入了思考的死胡同。

然而最後，郭靖還是領悟了，學武並不是壞事，端看如何去用它。華山論劍一段之後，郭靖決心為國為民，終至於成為了英雄，一位"為國為民"的大俠。

基本上這個遊戲可以說是忠於原著的，雖然在過程上有些縮水，但是那也是因為媒體容量的關係。在看過金庸的小說後再來玩這款遊戲，會覺得這款遊戲非常地有趣，但是如果玩完遊戲之後，再去看金庸先生的原著，相信您將會掉入金庸先生廣大深遠的武俠世界而不能自拔。

射鵰英雄傳

THE EAGLE SHOOTING HEROES

シャチョウエイスウデン

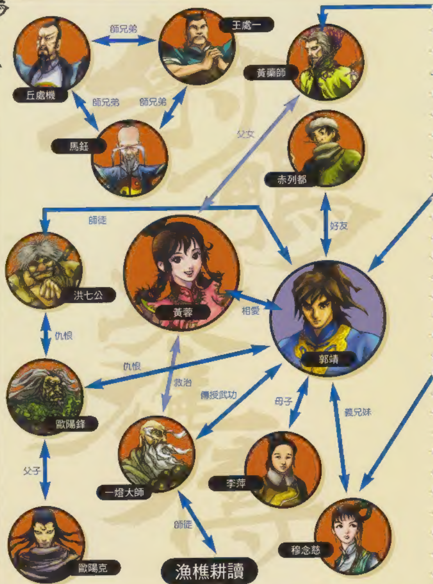
CONTENTS





CHARACTER NAVIGATION

九陰真經


丘處機
師兄弟
王處一
黃藥師
師兄弟
師兄弟
馬鈺
父女
赤列都
師徒
好友
洪七公
黃蓉
相愛
郭靖
仇恨
仇恨
救治
傳授武功
母子
義兄妹
歐陽鋒
父子
一燈大師
李萍
師徒
穆念慈
歐陽克
漁樵耕讀

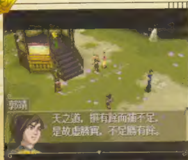

師承
陸莊主
梅超風
夫妻
仇恨
楊鐵心
江南七怪
包惜弱
師徒
父子
母子
養父子
楊康
完顏洪烈
臣屬
黃河四鬼
夫妻
臣屬
臣屬
臣屬
靈智上人
裘千仞
梁子翁
攣兄弟
周伯通
師承
全真七子
曾經相愛
瑛姑
裘千丈
射鵰英雄傳人物關係圖

射鵰英雄傳

郭　靖

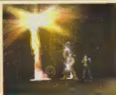


『射鵰英雄傳』主角，個性純樸正直又有些固執，重情義守信諾，坦蕩光明，極具正義感。父母郭嘯天、李萍本是南宋臨安人氏。後因金朝趙王完顏洪烈貪圖郭嘯天義弟楊鐵心之妻包惜弱美色，而令郭楊兩家慘遭橫禍。而後與其母李萍流落塞外，並拜江南七怪為師，為了報父仇與實踐其師與丘處機之約而正式進入武林之中，展開他波濤洶湧的一生。附帶一提，郭靖也是眾多小說中罕見的特例之一。因為他並不聰明（甚至還有點笨），且長相也並不是特別突出，但憑著一顆至誠之心，不但屢次化險為夷、行俠仗義，最後更得機智聰慧的黃蓉相伴鎮守襄陽力抗蒙古數十年，成就其不凡功業，也算是個奇蹟。



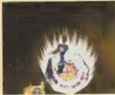
成名絕技

降龍十八掌



←學了這招後，郭靖的武功才有了奇蹟的大躍進也不為過。因為他的個性最適合這種單招敵百招的武功。

九陰真功



←學了這門武功，使郭靖的武功能和四大高手並列而有過之。



【黃　蓉】

武林五大高手之一東邪黃藥師獨女。是一位聰明機智，任性調皮的美少女。於原著中因受父親責罵而憤然離家出走，並故意化裝成一小乞兒四處遊走。於一次機緣中與郭靖相遇，本欲故意刁蠻的黃蓉，最後卻為郭靖真誠熱情的態度所感動。在經過多次同甘共苦的漫長冒險旅程後，不但與郭靖一同拜洪七公為師，並接替洪七公成為丐幫之主數十年，更助乃夫郭靖鎮守襄陽力抗蒙古數十年，而有〝女中諸葛〞之稱。在遊戲中，當玩家結束蒙古的事件開始向燕京前進時，將會在旅途中遇到巧扮小乞丐的黃蓉。由此時開始，玩家將正式進入『射鵰英雄傳』壯大的故事之中。同時，玩家們也將可以藉由遊戲中黃蓉的精彩表現瞭解到這位金庸筆下最負盛名、最廣為人知的女主角其獨特不凡的魅力喔！



成名絕技

落英神劍掌



←這是黃藥師傳她的獨門絕活，曾用這招嚇壞了很多武林的前輩。

狂風絕技



←黃蓉的體力比較差，所以這個對她來講是相當的重要

老頑童

周伯通



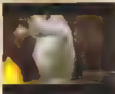
一提到周伯通這個角色，相信大家一定都對他印象深刻。在原著中，他雖然是王重陽的師弟，但卻因個性貪玩彷如小孩一般而得到了老頑童這個稱號。在王重陽死後，他依照師兄命令要將九陰真經帶至隱密之地加以收藏，不料在半路卻遇到當時正新婚的黃藥師夫妻，更被兩人設計騙走了半卷九陰真經。後來當真相揭穿去找黃藥師算帳時，卻正逢黃藥師妻子過世，再加上周伯通不會看時間又說了一些不該說的話，刺激了黃藥師，終於使得兩人展開一場惡鬥。後來郭靖來到桃花島中，他不但與郭靖結拜，更設計郭靖學成九陰真經。只不過夜路走多終遇鬼，他想捉弄郭靖，卻不料自己反而卻練成了九陰真經的武功。為了不違師兄命令，只好頭痛地設法將所學會的九陰真經功夫給忘掉。而在『射鵰』中鼎[illegible]大名的"雙手互搏"、"空明拳"等功夫，就是由他所創造的喔！



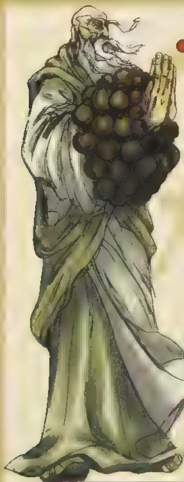
成名絕技

空明拳





←這招可以說是太極拳的先祖，因為他強調的是以柔克剛、以空化實的精神



南帝

一燈大師

他本是天下五大高手之一，更是大理國之王。有一次王重陽周伯通師兄弟兩人造訪大理時，卻發生了周伯通與其妃子劉瑛姑私通的事情。不但如此，瑛姑並因而生下一子。後來該名孩子被人打傷，而段皇爺卻未及時加以解救而導致那名嬰兒慘死。因為如此，使得瑛姑怨恨之下憤而闖宮誓言報仇，而段皇爺也因此而大徹大悟決定遜位出家為僧，自此改稱一燈。當故事發展到君山丐幫大會之後，黃蓉會因被鐵掌幫幫主鐵掌水上飄裘千仞打傷而必須向一燈求醫。此時郭靖黃蓉兩人將被捲進一燈與瑛姑之間這段長達數十年之仇怨…

在故事中，一燈大師還會為郭靖解釋九陰真經的一段梵文奧義，使郭靖能完全通悟學成九陰真經，成為足以與西毒、北丐、裘千仞等相提並論之武學宗師。



成名絕技

一陽指





←一燈不但武功好，治病的功夫也是挺好的，他的著名絕技就是一陽指，最後這門武功更成為六脈劍法這以氣御劍的功夫

北丐

洪七公



與東邪、西毒、南帝、中神通並列為武林五大高手之一，統領丐幫數十萬人之丐幫幫主。為人玩世不恭、嫉惡如仇，且又非常貪吃之一代大俠。在原著中，他與黃蓉郭靖兩人之間初識的那一段，便是因黃蓉的一隻叫化雞而結緣。後更因受黃蓉美食之誘惑而傳兩人武功，最後更收兩人為弟子。可以說是對兩人一生中影響最大的人物。與歐陽峰素來即為死對頭。在故事中，他為了郭靖、黃蓉兩人付出許多，不但傳授兩人武功，更為郭靖向黃藥師求親，並曾與西毒在大海中展開一場激戰，最後甚至身受重傷功力全失。幸好最後郭靖得到一燈大師傳授九陰真經秘訣、並將之轉傳給洪七公，才使洪七公舊傷盡癒恢復功力。



成名絕技

打狗棒法



←這是丐幫掌門才能學會的一門武功，後來黃蓉成了丐幫的幫主，也學會了這一套棒法

降龍十八掌



←郭靖只用其中的一招亢龍有悔就擊退很多的武林高手，可見這武功厲害的地方



東邪

黃藥師

當是五大奇人之一，素有〝東邪〞之稱，黃蓉之父。在原著中，黃藥師是一個非常才華洋溢、文武兼備的人。不但本身武功蓋世，而且連音律醫學、陣法詩詞、天文地理、乃至經世濟國之學等無不涉獵。在金庸筆下，堪稱是一名無所不能的絕頂人物。同時，他也是一個剛愎自負、喜怒無常、孤僻高傲的人。因為這種性格，使得他在世人眼中被視為離經叛道而被人冠上一個〝邪〞字。雖然如此，他卻也是一個非常深情專一的男子。在小說裡，他甚至曾因為愛妻之死而有想要陪同妻子入海殉情的念頭。

雖然他在故事初期並不贊成黃蓉與郭靖的交往，但是在經過桃花島北丐、西毒兩人分別為歐陽克、郭靖向黃藥師提親比試後，開始還認同郭靖，使兩人有情人終成眷屬。



成名絕技

碧海潮生曲



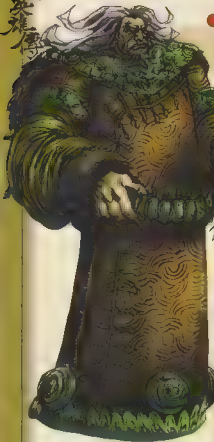
↑這是藉著曲子配合著內力，將人的情怒引出來的招式，然而對於童男童女就起不了作用了。

彈指神功



西毒

歐陽鋒



天下五大高手中雄霸西方的〝西毒〞，同時也是西域最大勢力〝白駝山〞山主。論用毒無人可以出其右，一心為了得到九陰真經成為武林中最強的人而無所不用其極。書原著中的歐陽鋒，是一個心機深沈，狡詐無比的奸險小人。為了得到天下第一的頭銜，不惜使盡手段處處為難郭靖等人。但雖然如此，他仍然有身為武林前輩的風範。以致屢次使郭靖得以逃過一死，而成為英雄。

在遊戲中，他將會以最後決戰的大頭目身份登場喔！



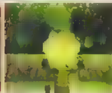
成名絕技

大力金剛



←這是完全使用內力來展示力量的一門絕學，跟蠻橫的力道一點關係也沒有。

蛤蟆功

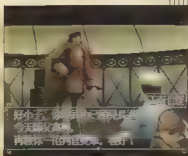


←歐陽峰的招牌武功，當他使用這招的時候，就有大禍要來了

江南七怪

在小說中，江南七怪原為七人，但因為遊戲容量關係，於是改設定為一人。這個角色是以小說中七怪之首的“飛天蝙蝠柯鎮惡”為藍圖所設計出來的。自然在個性上，也承襲了小說中柯鎮惡一貫固有的性格。為人雖頑固孤傲，但極重信義。為了與丘處機之約，不惜天南地北尋找郭靖母子，最後甚至遠赴塞外數十年專心調教郭靖，對郭靖之影響不可謂不大。

在故事遊戲中，他將與郭靖一起展開冒險，也是郭靖在遊戲初期的伙伴之一喔！尤其是第一次與梅超風決戰，他也是玩家的一大助力喔！



成名絕技

越女劍法



←這是在春秋戰國時代，越國的女子所使用的劍法，因此劍法看起來比較輕巧。

飛菱



←七怪會的武功都不盡相同，這招飛菱比較偏向暗器這一方面

丘處機

武林五大高手之首中神通王重陽七大弟子「全真七子」之一，道號「長春子」，是一個剛烈正直豪爽名俠。在原著中，他不但與郭靖、楊康兩人之父為莫逆之交，且更為了幫助兩人之子而與江南七怪立下賭約，並四處尋找兩人遺孤，後不但找到楊康，更收其為弟子傳授武功。雖然後來楊康的所作所為令人不齒，但整體而言，丘處機可以說是『射鵰』中影響故事前期最重大的一個正派重要角色！

附帶一提，在金庸原著小說與歷史中，他曾於蒙古大軍南侵宋朝時，應成吉思汗之邀遠赴蒙古向成吉思汗傳授養生之道。雖然所傳之道未必盡為成吉思汗所接受，但是不可否認的，卻也因此而減少了許多蒙古大軍的殺戮行為，挽救不少生靈百姓的性命。

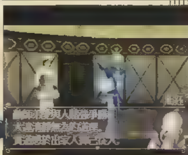
雖然在故事中丘處機是一個豪俠義膽、行俠仗義的著名俠客，但因為他那火爆好勝的性格，卻也為他引來了不少事端。如一開始的援救郭、楊遺孀一事，便因為他一意孤行地認定焦木窩藏段天德及兩名好友遺孀之罪而不肯聽其解釋，遂導致與江南七怪的惡鬥發生。而在日後，這種性格也為他惹出了不少麻煩。因為如此，方有日後『神鵰俠侶』中小龍女獨鬥全真五子與金輪法王等高手的精彩高潮故事。

丹陽子

馬鈺

雖身為中神通王重陽之徒全真七子之首，長春子丘處機師兄，亦是當時全真教掌教！[illegible]然如此，但他因個性謙沖溫和，所以武林中少有人知其深淺。論武功高低，他堪稱七子之佼佼者，而絲[illegible]不在丘處機之下。當初丘處機與江南七怪約定賭賽之時，他因為道家抑己從人至理，不希望丘處[illegible]在此事將七怪給壓倒，但卻又[illegible]勸丘處機不聽，所以親自來到蒙古，教導當時完全沒有任何內功基礎的郭靖全真教的上乘內功。如此歷時兩年之久，不但使郭靖因此而武功大進，而且也奠定了郭[illegible]日後修練武功的基礎！正因如此，日後郭靖巧遇[illegible]頑童周伯通修練他的空[illegible]拳和雙手互搏、九陰真經等功夫時，[illegible]夠[illegible]快就上手，正是這個原因。

雖然馬鈺性情恬靜無為、不喜與人爭強鬥[illegible]，但也因為這種性格，使他行走武林時吃了不少的虧。例如在比武招親事件中，當他與師弟丘處[illegible]一同來到燕京時，曾[illegible]到彭連虎、沙通天等人。當時彭連虎等人正在對付王處一，而馬鈺、丘處機兩人卻不知此事，因此生性仁厚的馬鈺[illegible]輕易地中了彭連虎的暗算，[illegible]當時兩人與王處一皆身陷危機，幸好江南七怪及時趕到方才倖免於難！



鐵腳仙玉陽子

王處一

他是全真七子之五，長春子丘處機師弟。為人豪俠，在原著中當郭靖與楊康在中都燕京比武招親中第一次見面交鋒時，郭靖因人單力薄而遭逢危機，此時正是路經此地的王處一仗義出手相救！雖然因為王處一的出現而化解了郭靖、穆易〈也就是楊鐵心〉、穆念慈父女的危機，但卻連帶引發了日後一連串的事件，如趙王府惡鬥沙通天、侯通海、彭連虎、靈智上人、參仙老怪、歐陽克等高手，以致日後楊鐵心、包惜弱兩夫妻自盡而死等，且當時其亦身受重傷，若非郭靖和黃蓉冒險入趙王府盜藥、以及江南七怪、馬鈺、丘處機等人及時趕到，方才化解了危機。也因為這樣，而定下了『射鵰英雄傳』中的另一場重要盟約，那就是半年後江南嘉興煙雨樓中秋對決。而隨著故事發展，這場本只有沙通天、侯通海、梁子翁、靈智上人、彭連虎等五人約戰江南七怪及全真七子的戰局，演變成西毒、東邪、老頑童及全真七子、郭靖、彭連虎等人的大混戰！

而在日後，當全真七子因誤會與黃藥師展開激烈的龍爭虎鬥時，雖然黃藥師學究天人、武功高強莫測，但全真七子憑藉其師王重陽所留之"天罡北斗陣"，依然能與黃藥師相抗衡。然就在雙方正激鬥之時，西毒歐陽鋒竟突然出手偷襲雙方，想要坐收漁翁之利；當時黃藥師倖得梅超風捨命相救方逃過一劫；而全真七子卻全靠王處一捨身擋下歐陽鋒毒招，方才保全了另外六人之命，而王處一也因此而捨身取義，結束其豪義的一生。



楊鐵心

在金庸小說中，他是郭嘯天的結拜兄弟，包惜弱的丈夫，與郭嘯天、李萍夫妻同居於江南嘉興，兩人比鄰而居，感情十分好。兩人曾於一次雪夜之中與長春子丘處機相遇，雙方更因此而結為好友，後來兩人因妻子懷孕而請丘處機為兩人腹中胎兒命名，丘處機乃以洗雪靖康之難為名，為兩名孩兒取名郭靖、楊康，且各贈兩人一把匕首，約定如為男女則結為夫妻，如為雙男則結為兄弟！

不料，也因為遇見長春子並助了他一臂之力，而引來後續的禍害。在完顏洪烈的策劃之下，不但引來更多的金兵追殺他，自己的妻子也被騙去做其他人的妻子，後來為舉辦比武招親而在偶然的機會下和妻子重逢，不過最後的結局卻令人哀傷。



穆念慈

在原著中，穆念慈乃是楊鐵心家破人亡流落江湖時所收的義女。是一名個性剛直賢淑的美女。因為與楊鐵心兩父女在金國中都北京時舉行比武招親，而與楊康、郭靖等人相遇，進更因為被楊康所敗而愛上楊康。為了楊康，她曾多次冒險，如夜闖太湖陸家莊救楊康、送信給梅超風等等。雖欲與楊康攜手白頭，但可惜楊康利慾薰心，完全不願拋棄榮華富貴；於是穆念慈只好就這樣懷著楊康的兒子楊過（『神鵰俠侶』中的男主角），黯然回到義父楊鐵心的故鄉臨安，最後更年紀輕輕就病死收場。其對愛情堅貞不變，始終如一的態度，最為令人印象深刻。但可惜她所愛非人，算是金庸筆下悲劇性女主角的代表人物之一。

如前述所言，穆念慈在整個『射鵰英雄傳』中，最值得稱讚的，便是她那堅貞不移、從一而終的貞烈情操。因為在故事比武招親的事件結束後，丘處機曾因楊康頑劣不堪，而興起了要為郭靖與穆念慈兩人作媒的念頭。但穆念慈卻因為楊康所敗、並曾為其奪走自己的繡花鞋輕薄而暗中立下心意非楊康不嫁！自此以後，她的立場便一直不曾改變。縱然日後楊康仍然始終貪戀榮華富貴不肯認祖歸宗，但她依然對楊康死心不悔，直至懷了楊過之後，才認清楊康為人，並黯然回到故鄉嘉興，並在生下楊過後沒幾年結束其悲苦的一生。





楊康

在金庸原著小說中，楊康可以算是一個悲劇性的重要反派角色。在故事中楊康之父楊鐵心與郭靖之父郭嘯天本是好友，但卻因金朝趙王完顏洪烈看上楊鐵心之妻包惜弱，而勾結官兵誣陷郭楊兩人，並趁機將當時正懷孕的包惜弱帶回趙王府。就這樣，楊康也就順理成章地成為金朝的小王爺，完顏洪烈的兒子。而因為一次街頭的比武招親，使他與穆念慈、郭靖等人展開了一連串糾纏不清的糾葛。為了確保自身榮華富貴，不惜認賊作父並計殺江南七怪，謀害結拜兄弟郭靖等；更為了成為歐陽鋒弟子而不惜殺害歐陽克。

雖然成功暗殺了歐陽克並成為西毒弟子，但最後卻因黃蓉揭破其詭計而於偷襲黃蓉時，被黃蓉軟蝟甲上西毒蛇杖毒蛇之毒血反傷，最後毒發身亡，慘死於嘉興鐵槍廟中。



成名絕技

羅漢伏虎拳



←最初楊康便是用這一招打敗郭靖，雖然不是什麼超強的招式，但也要有一定的功夫底子才能學會。

雙掌移山



←聽起來有點「乾坤大挪移」的味道，其實只是名稱像罷了

歐陽克

在小說中雖然名為西毒歐陽鋒的姪子，實際身份卻是歐陽鋒和其嫂私通所生下的孩子。然而他本身並不知情，一生貪好女色，採花無數。最後要對穆念慈下手時被楊康所殺。在原著小說中，他曾因對黃蓉一見鍾情而窮追不捨，最後甚至飛鴿傳書自西域白駝山中請到其叔西毒歐陽鋒親至桃花島向黃藥師提親。雖然後來因北丐洪七公的插手而失敗，但卻依然死心不息。雖然對黃蓉傾心，但他卻依然不改其貪花好色的本性，甚至將穆念慈綁來意圖輕薄。不料卻因不知穆念慈與楊康之間的關係，而使楊康萌生殺機，並趁受傷且毫無戒心之時趁機暗算，因此死在楊康手下。



成名絕技

金剛鋒



←因為是西毒的私生子，自然使用暗器的技巧也是一流。配合內力使出的暗器尤為可怕，金剛鋒是其中之一。

靈蛇拳



←歐陽克很少用外功，玩家看到這套靈蛇拳的機會不多



鐵屍

梅超風

在金庸小說中，梅超風與丈夫銅屍陳玄風本來是黃藥師的弟子，但卻因為兩人私通，而盜取"九陰真經"絕學而逃出桃花島。兩人出道之後，因殺戮無數而有"黑風雙屍"之稱。也因為如此，而遭其師弟太湖陸家莊莊主陸乘風率眾追殺遠赴塞外，在一次巧合中，與江南七怪發生了衝突，不但陳玄風慘死小郭靖刀下，梅超風自身也因而雙目皆盲，也因為如此，使梅超風與七怪、郭靖成生死冤家。

在遊戲中，玩家在蒙古時所遭遇的第一場硬戰，應該就是與梅超風的一戰了吧！雖然有江南七怪的助陣，但相信應該仍是一場苦戰才是。日後，隨著故事的發展，他還將與郭靖等人在陸家莊等地在分別展開數場激烈的惡鬥。



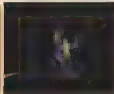
成名絕技

飛燕鑠梭



←梅超風的飛燕鑠梭是屬於內功之一，玩家們可得小心了

摧心掌



←摧心掌，一掌摧心，著實厲害無比！

鐵掌水上飄

裘千仞

在原著『射鵰』後期中，裘千仞可以說是一個相當重要的邪派角色：他不但鐵掌威力驚人，輕功也非常高明，所以博得了"鐵掌水上飄"的稱號；而他所統領的鐵掌幫，本是岳飛昔日部將所創，以驅逐金兵、迎回二帝、收復故土、洗刷靖康之恥為己任，但傳到裘千仞之時，卻因好名奪利而逐漸偏向邪道，且裘千仞更受完顏洪烈之邀，為其剷除異己，可說完全背離了鐵掌幫第一代幫主創幫原意。郭靖與黃蓉第一次與裘千仞相遇時，正是君山丐幫大會之時。後來黃蓉將他誤認為喜歡藉他之名招搖撞騙的裘千丈，結果反而中他兩掌險些喪命。為了救黃蓉一命，郭靖經由神算子劉瑛姑指點，終於找到五大高手之一燈大師，並求得一燈以一陽指醫治黃蓉。但也因為如此，郭靖黃蓉二人被捲入一燈與瑛姑之間的恩怨，後來更發現原來裘千仞正是瑛姑殺子仇人！最後在華山之巔裘千仞疊郭靖、黃蓉、洪七公、一燈等高手所包圍時，受洪七公及一燈所感化而拜入一燈門下，並得一燈賜佛號"慈恩"。



成名絕技

鐵掌神功



←這是裘千任的絕活，在華山論劍當中各位可以看出這招的威力

通臂六合拳



←因為他鐵沙掌的厲害，連帶地這門六合拳的威力也跟著增強了起來



鬼門龍王

沙通天

這個角色本是黃河一帶鼎鼎大名的角色，在最初時即受完顏洪烈之邀出山為其助拳，並派弟子黃河四鬼幫助完顏洪烈挑撥鐵木真、桑昆、札木合等父子相爭 在原著中，與黃河四鬼交手也是郭靖第一次正式與武林高手交手的經驗。而在日後郭靖巧遇黃蓉後，幸得黃蓉巧計相助，所以郭靖這個傻小子才能與沙通天、侯通海、靈智上人等絕頂高手相抗衡。而這個傢伙最後與其他人在圍攻身受重傷的洪七公時，幸得郭靖、黃蓉及時趕到，方才將這群惡徒制服，最後並被老頑童將之交付給丘處機帶回終南全真教重陽宮囚禁數十年。



成名絕技

推窗換月



←這是將全身的內力集中在一處，然後全力推出去的招式

移形換位



←輕功的一種，藉著快速變換戰鬥的位置來迷惑對手

三頭蛟

侯通海

鬼門龍王沙通天的徒弟，因為頭生三瘤而有三頭蛟之稱。個性莽撞，對沙通天唯命是從。雖然功夫遠不及沙通天，但師徒二人交情卻是極佳。當初曾隨沙通天等人圍殺重傷的洪七公，但卻因失敗而被一起囚禁於重陽宮中數十年。

在遊戲中，當玩家故事進行到宜興村、準備到鏢局內去拿取武穆遺書的時候，此時就會在這裡遇到三頭蛟侯通海來此爭奪武穆遺書的事件。為了保住武穆遺書，郭靖也只好與對方展開一場激烈的戰鬥。在戰勝了之後，沒想到侯通海馬上就去找他的師傅鬼門龍王沙通天出來助陣!?在經過另一場更加殘酷的廝鬥之後，才終於打敗了這兩人，結束了這場武穆遺書爭奪戰。



成名絕技

三撤連環



←主要是用身上的武器，因為攻擊距離比較長所以在戰鬥中取得優勢。

迴風拂柳



←也是用揮棍產生的餘勁，再加上內力所推動的招式。

千手人屠

彭連虎



在金庸原著小說中，彭連虎本是武林中黑道成名高手，與鬼門龍王沙通天、三頭蛟侯通海等人為好友。後來當沙通天、侯通海兩師兄弟受完顏洪烈之邀來到趙王府之時，他也一併受邀而來。在故事初期時，因為他的狡詐和詭計多端，使得郭靖和王處一〈丘處機的師弟，全真七子之一〉、馬鈺〈全真掌教，丘處機的師兄，全真七子之首〉等人都曾身受其害為其所傷。而隨著故事的發展到最後，他因為和沙通天、侯通海等人一同圍殺重傷的洪七公失敗，而被帶往終南山囚禁。在本故事中則以山賊老大的身份出現。

當玩家結束蒙古事件前往燕京的途中，在半路上將會發生山賊劫掠的事件！而在這個事件中出現的山賊老大，便是在原著小說中有〝千手人屠〞之稱的彭連虎。面對強大的攻擊力，玩家是否能戰勝他呢？



成名絕技

怪蟒翻身



‧用全身翻滾的力量，向敵人衝撞之絕招。

地堂拳法



‧彭連虎比較擅長使用外功，這是在地底下功夫的一門武功。

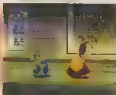
靈智上人

在原著中，他本是來自西藏的一個高大紅衣喇嘛。因為受完顏洪烈之邀而來到趙王府中。過去在西藏時，憑著一手"大手印"的功夫無人能敵而養成他狂妄無比的個性，來到中原後，依然不改其本性！正因如此，所以當歐陽鋒、歐陽克、郭靖、黃蓉、洪七公等人自明霞島中乘木筏脫困而被完顏洪烈的大船救起時，在場中高手中包括沙通天、彭連虎等，都沒人敢哼一聲大氣，只有他敢冷言冷語嘲諷歐陽鋒，也難怪會連續被歐陽鋒、老頑童兩人給修理戲耍一頓　後來參與圍攻重傷的洪七公一役，因為失敗而與沙通天、侯通海、彭連虎等四人一起被禁靈陽宮中。



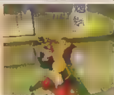
成名絕技

毒砂掌



←因為是西域人，所以在掌法上就使了一些毒的功夫

順水推舟



←這是將氣力集中在兩掌，然後將氣推出去的招式

黃河四鬼



在金庸小說中，他們是鬼門龍王沙通天的徒弟，四人名字分別叫做斷魂刀沈青剛、追命槍吳青烈、奪魄鞭馬青雄、以及喪門斧錢青健。在故事最初完顏洪烈挑撥鐵木真與王罕等蒙古王酋之時，便是由他們四人擔任完顏洪烈的護衛一職。同時他們也可以算是郭靖藝成後第一次真刀真槍地與別人動手的敵人。雖然四人功夫不弱，但那時的郭靖得到馬鈺所傳全真教上乘內功之助，功夫已盡得江南七怪真傳，所以單打獨鬥仍能取得上風。只不過因為四人作風卑鄙，最後竟想用圍攻手段取勝！幸好江南七怪及時出現，才將他們給打退。而在遊戲中，他們則是在遊戲第一章，隨同金兵出現騷擾劫掠村莊的金兵頭目。



成名絕技

毒龍出洞



↑這是靠著速度和用一點剛所形成的招式

十萬橫磨



↑接近到敵人最近的距離，讓對手施展困難的情形下，再施[illegible]

完顏洪烈

在故事中，這個角色可以說是佔了一個非常重要的地位。他是大金國第六王子，封號"趙王"。為人精明幹練、狡詐無比。數十年前，他曾在臨安附近遭到攻擊並負傷，因此而巧逢楊鐵心之妻包惜弱並為其所救。正因為如此，使他對包惜弱一見傾心。在傷勢痊癒後，他買通了臨安附近的軍官段天德，將楊鐵心、郭嘯天等兩人以亂黨之名進行圍殺。在混戰中，自己再趁亂擄走包惜弱，以達成其奪人妻子之目的！而孤苦無依的包惜弱在無可奈何之下，又誤以為自己的丈夫已死在混戰之中，而不得不改嫁完顏洪烈，使完顏洪烈奸計得逞。後來完顏洪烈還曾出使蒙古，對鐵木真、王罕等蒙古大酋進行挑撥離間。日後，為了奪取武穆遺書，他遣廣邀高手如沙通天、彭連虎、歐陽克等人齊聚趙王府。後來更因其子完顏康（其實是包惜弱與楊鐵心之子）與郭靖的一場比武，而使故事逐漸真相大白，也使郭靖明白原來完顏洪烈便是自己殺父仇人，並使郭靖展開不斷追逐完顏洪烈的復仇之旅。最後金國戰敗，他逃往域外投奔花剌子模，並與蒙古西征大軍僵持不下、但是最後還是敗在黃蓉妙計之下城破被殺，結束其罪惡的一生。而在遊戲中，他將會以頭目身份登場，與玩家展開一場龍爭虎鬥！

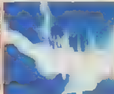
成名絕技

天外飛山



←這門輕功專門是為署體型較大的人來設計，因此使用這招移動的時候，會有一座山突然接近的感覺

春雷震怒



←此招式只有內力深厚的人才能施展，先將內力儲存到一定程度，再一次爆發。



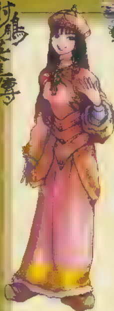
李萍

她是『射鵰英雄傳』中主角郭靖的母親、郭嘯天之妻。當初郭嘯天、楊鐵心兩人遭逢意外之禍時，她便被段天德抓走帶回。原本段天德想將之痛加毒打，但幸好丘處機及時趕到，並不斷追擊段天德，使段天德驚懼之下只好連夜逃走，並挾持李萍一起上路以做為自己的護身符。而李萍雖然身陷歹人之手，但仍不放棄報仇意念。雙方便一直僵持不下，直到出關後遇到金兵強擄百姓搬運軍糧等物品時，她方才逃出虎口，並在戰場之上將小郭靖生了下來。後來李萍母子倖得當地蒙古牧民經過方才得救，並留下一匹小牲口使其母子能夠就此落地生根安身保命。就這樣一直到了幾年後，隨著小郭靖與蒙古神箭手哲別的相遇，使他們母子的將來為之改變！而當蒙古大軍西征之後，成吉思汗想要趁勢拿下南宋，於是李萍便要郭靖趁夜離開，兩人一起回到宋地。只不過很可惜卻因事跡敗露而遭到蒙古大軍圍殺，最後李萍為了不拖累郭靖而自殺身亡，結束其令人可敬貞烈的一生。

包惜弱

在金庸原著小說中，她是楊鐵心的妻子，楊康的母親。不但相貌甚美，而且心地溫柔善良，有悲天憫人之心。有一次，她因為於無意間救了大金國六王子趙王完顏洪烈，而開始了她不幸的命運。因為完顏洪烈垂涎她的美貌，以至於導致了段天德陷害楊鐵心、郭嘯天兩人的事件發生，並與楊鐵心兩人夫妻分離。而她雖然逃過一劫，但卻也中了完顏洪烈的奸計，而不得不改嫁完顏洪烈為妻。雖然如此，但她仍然一心不忘楊鐵心，甚至於寧願居住在如過去一般的破舊小屋中懷念其亡夫。就這樣，十八年後其子楊康長大成人，並在燕京市街上參加了一場〝比武招親〞，因此而將整個命運之輪再度撥動了起來。在這場風波中，因為楊康的強擄民女，使她與丈夫楊鐵心再度相逢。原以為兩人能就此雨過天晴，從新開始幸福的生活，但不料趙王府高手如雲、勢力龐大，而王處一、馬鈺、丘處機等人又多已負傷，為了不拖累眾人，楊鐵心只好自殺身亡，以求能保全丘處機等人。而包惜弱見狀之後，也含笑追隨丈夫於九泉下，與丈夫於黃泉相聚，結束不幸的一生。





華　箏

她是成吉思汗的小女兒，個性直爽，自幼即備受眾人[illegible]愛，而她因為與郭靖一起青梅竹馬長大，所以從小便對郭[illegible]抱有好感。只是當時其父鐵木真為了維持其地位，便將之許配給桑昆之子都史為妻。當兩人年輕之時，曾因馬鈺之助得到了一對小白鵰，於是便開始由華箏、郭靖兩人一同照料養大。後來由於完顏洪烈的挑撥離間，使蒙古眾大酋如王罕、桑昆、札木合等人與鐵木真形成相互對立的局勢，且眾人更設計要暗殺鐵木真，倖得郭靖及時趕到，方救了鐵木真一命。而在雙方經過一陣兵馬征戰交鋒之後，鐵木真終於得到了最後的勝利，成功地統一了蒙古諸部。而在此役之中，郭靖因居功至偉，而得到鐵木真賞賜，並將華箏許配給郭靖〈這就是郭靖〝金刀駙馬〞稱呼的由來。〉。雖然如此，但郭靖在中原的時間，卻結識了黃蓉，並與黃蓉兩心相悅。雖然日後郭靖回來幫助成吉思汗西征，但卻因成吉思汗侵宋之心而使郭靖母子決定離開。

程瑤迦



她是全真七子之末清靜散人孫不二之徒，雖然功夫尚可，但因為生於大富之家，自幼嬌生慣養，遂養成她[illegible]腆害羞的個性　在原著故事中，她因為容貌嬌美而遭到歐陽克垂涎。雖然有丐幫高手黎生等兩人出手干預此事，然因歐陽克功夫高強，故仍為歐陽克所擒而險遭失身之禍。幸好當時郭靖黃蓉兩人見義勇為，又有洪七公出手相救，才成功逐走歐陽克逃過一[illegible]。但她卻也因此對郭靖產生了好感，以致於日後有來到牛家村欲尋郭靖，不料卻又被歐陽克所捉的事件發生！而幸好當時太湖陸家莊少莊主陸冠英及時來到，又加上歐陽克還意圖非禮楊康愛人穆念慈，終於因此而引起了當時也在場的楊康心中殺機，並利用歐陽克制服陸冠英、正志得意滿之時趁機將之暗殺！[illegible]為如此，使陸冠英與程瑤迦兩人死裡逃生，而兩人也因此而相互傾慕，並因此而結為夫婦！但是在遊戲中，當玩家玩到遊戲最後之時，卻會發生程大小姐在煙雨樓二樓遭到歐陽克毒手的事件發生！隨著這個事件的發生，郭靖與歐陽克兩人也即將[illegible]在此一分高下…



SYSTEM NAVIGATION

系統解說

城鎮中的操作介紹和畫面解說

城鎮中的操作介紹和畫面解說



方向鍵：角色移動、跑步需和╳鍵一起使用	╳鍵：取消決定
○鍵：調查、開寶箱	SELECT鍵：調查名詞涵義
□鍵：開啟狀態視窗	L1:選擇操作角色
△鍵：不使用	L2:旋轉視野
	R2:旋轉視野

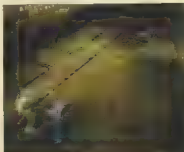
有關道具

遊戲中道具的攜帶是以小組為單位，也就是使用道具的時候並沒有你我之分，小組內每一個成員都可以使用。不過能攜帶的數目有一定的限制，藥品、武器和特殊道具的數目加起來最多只能帶30個。在城鎮中移動的時候想使用道具，先按□鍵進入狀態畫面，選「道具」後再選要用的道具按下○鍵，然後選「使用」即可（如果想丟棄道具的話，就選「丟棄」）。此外進入道具畫面後，可以用L1和R1來切換藥品、武器，特殊道具和癖好。



→因為數目總數有限，在攜帶上就要多作選擇。

關於武器方面，遊戲中並沒有「裝備」這項指令，各種武器在角色出招的時候會自動出現。不過到了可以買武器的地方，還是要買武器，因為有些招式是非要某一項裝備才能使得出來的。



↑如果要用「越女劍法」，首先必須先有劍才行。

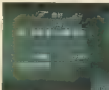
有關癖好

「癖好」的性質跟道具有點不一樣。首先，癖好攜帶的數目並不會限制，而且有些癖好只能用在某些人身上。要讓某位角色在戰鬥中出現癖好的效果，首先按下□鍵進入狀態畫面，選「道具」後，按L1和R1切換至癖好的視窗。接著選擇癖好，再選擇要附加的角色。這裏你必須要注意的就是，即使是同一個癖好，用在不同角色身上的時候，在戰鬥中也有不同的表現。

→要讓癖好在戰鬥中出現效果，首先要「附加」，在這個畫面完成附加的動作。



完成癖好附加的動作後，還要裝備，方法如下：按下□鍵進入狀態畫面，選「癖好」後，在想要裝備的癖好上按下○鍵，裝備中的癖好會以黃色的表示，一個角色最多能裝備四種癖好。



←附加完畢，接著是裝備，在這個畫面進行裝備的動作。

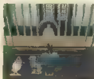


←裝備完，可以在角色的狀態畫面看到裝備中的癖好。

有關買賣

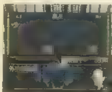
一些藥品、武器、癖好甚至特殊道具可以用買的方式獲得，當然，這些攜帶中的道具也可以賣掉（特殊道具就不能賣了）。在城鎮中可以進行買賣的地方，常見的是道具屋和當舖。

面對店員按下○鍵後，就可以進行買賣。



←有些道具沒有它的話，就不能過關，但是卻可以賣掉的，這點必須要注意。

道具視窗出現後，可以用L1和R1鍵改變要買的種類。道具視窗中會出現可以買的道具圖示，在右面的數目就是道具的數目，也就是說可以買的道具數量有一定的限制。此外，道具的名稱和價額也會在視窗上顯示。而不能賣的道具，也會特別標明這是不能收購的道具。



←像這裏就是說，只能賣2顆仙丹給你。

記錄點

在城鎮中，是不能隨時記錄。必須要在記錄點前面按○鍵調查，出現「保存」和「退出」的視窗後，選擇「保存」來記錄。在城鎮中的記錄點是以旋轉的八卦圖案表示，在客棧中也可以進行記錄的動作。玩家必須要善加利用這些保存點，這樣面對出乎意料的戰鬥的時候才有保障。

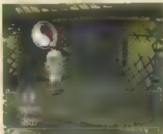
→記錄點附近，通常會發生戰鬥。多花一點記錄的時間，就會省下很多重玩的時間。



射鵰英雄傳

有關休息

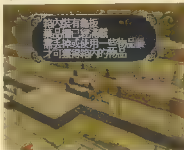
休息可以回復損傷的外功和消耗的內功和輕功，而且只要休息一次，就可以將全部的損耗或消耗一次補足。在城鎮中，可以休息的地方通常是客棧，面對掌櫃按下C鍵，掌櫃的就會告訴你要花的銀兩，再選「住宿」後便可以休息。休息完，將在執行休息的地方開始遊戲。此外接近圖示的太極圖，也可以進行休息，這些可以進行休息的太極圖示是棕色的。



←可以休息的太極圖就長這樣子，只是不多就是了！

開寶箱

面對寶箱按下C鍵，就可以開寶箱，並且在畫面上出現寶物的名稱。因為道具能攜帶的總數有限，所以當道具裝滿的時候調查寶箱，會先告訴你寶箱裡面有什麼東西，然後請你丟掉或使用掉一些道具。道具的使用和丟棄方法，在「有關道具」那裡已有說明。



↑因為寶箱內裝的東西已經裝滿了，所以就比較容易取捨。

旋轉視野

並不是所有在城鎮中的時候都可以將世界任意旋轉，有些地方會自動替玩家調到適當的視野，可以旋轉視野的時候，多做旋轉是比較好的，因為有很多出入口或寶箱，這些重要的過關關鍵就可以在旋轉的時候找到。



←本來看不到過關的關鍵。



→向左旋轉的時候，就發現了剛送進的飯菜！

可以進去的地方

在城鎮中（或是屋內）移動時候，有些屋子（或房間）可以進去，有些卻不行。你可以不用一一到門前調查，只要看門有沒有「微開」就好了。有「微開」的門就可以進去，沒有微開的門就不能進去。但是要注意一點，隨著劇情的發展，一些起初關緊的門有變成「微開」的可能。



←對微開的門就不必費神到前面去調查了



→原本緊閉，現在卻開了的門，往往就是遊戲進行的關鍵

新名詞出現

因為遊戲是以小說為劇本，所以一些專有名詞、人名、地名會很多。在對話當中，這些名詞出現的時候，會用特別顏色來表示，讓你對這些名詞特別的注意。此外，新出現的名詞會被登錄，可以按SELECT看有關的說明



←新的名詞出現後，可以按SELECT鍵看進一步的說明

在對名詞的說明畫面中，用L1、R1可以切換其他種類的名詞。此外，如果有多數的名詞描述同一樣東西的話，可以直接用○鍵來轉換說明



像「黃藥師」、「東邪」和「黃老邪」都是指同一個人，這時就可以按○鍵直接切換。

劇情的進行

有個方法可以讓你知道，目前玩的進度是不是按照遊戲正確的路線在進行。當你在城鎮中移動的時候，有時候畫面會突然變成13:5這種電影螢幕的手法來表示。當你看到這種劇情發生的時候，就代表你的攻略進行又向前邁出一大步。



←當畫面突然停住的時候，代表有新的事件要發生了。

畫面解說

原野畫面



①操縱的角色

如果小組有兩人以上的話，可以用L1來切換角色

②記錄點

這裏可以進行存檔，棕色的還多了休息的功能

③寶箱

裡面可能有藥品、癖好、或是武具，特殊道具的話還沒有在寶箱出現過

④出入口

角色在這些地方出入的時候，會有特別的畫面標示所進入地點的名稱。

對話畫面



①說話角色的姓名
②說話角色的圖像
③說話的內容
④新出現的名詞

狀態畫面



①角色姓名

②角色圖像

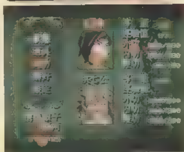
③外功

跟HP的意義是一樣的，如果受到攻擊的話，這個數值就會減少，當減少到0的時候，該名角色就不能戰鬥了。

④內功

這個數值跟常見的MP是相同的意義。施展屬性是內功的招式時，數值就會減少，越強的招式或消耗的數值就越多。同一招式如果等級越高的話，消耗的數值也會越多。此外，數值變成0的時候，不代表不能戰鬥。

狀態畫面



①選項視窗
②角色姓名
③角色圖示
④角色能力
⑤攜帶金錢
⑥目前所玩的時間

⑤輕功

跟內功代表的意義一樣，當施展屬性是輕功的招式時，數值就會減少。數值變成0的時候，不代表不能戰鬥。特別一提的是，三[illegible]種類的攻擊方式各有互剋，外功剋輕功、輕功剋內功，內功剋外功。如果施展的是同樣種類的招式，則會依照對戰雙方的攻防能力，以及招式的攻防值來判斷。

⑥等級

⑦經驗值

⑧俠義值

⑨攻擊力和防禦力

數值的大小表示出招時，可以造成的損害，或受到攻擊時，可以降低損害的程度。

⑩癖好

可以看成在戰鬥中附加的輔助效果。最初的癖好有好有壞，裝備癖好的角色，在戰鬥中會以隨機的方式出現癖好的效果。一個角色最多可以裝備四種癖好，裝備中的癖好會隨著每次成功的戰鬥增加其輔助效果。輔助效果最高是等級8，到了等級8，原來負面效果的癖好就會變成好的癖好。

道具畫面



①道具種類

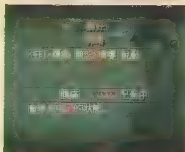
包含藥品、武器、特殊道具和癖好，可以用L1或R1切換。此外，藥品，武器和特殊道具的數目加起來不能超過30。

②道具圖示

③道具名稱

④效果說明

癖好畫面



①角色姓名

②癖好名稱

附加成功的癖好，會在這裏出現名稱。裝備中的癖好，是以黃色的字體表示。

③等級和狀態

是指癖好的等級，最高是8。裝備中的癖好，也會在這裏告知玩家。

④效果說明

武功畫面



①角色姓名

②所學的招式圖示

圖以用顏色來區分招式的種類，紅色：外功，黃色：內功，藍色：輕功。而且同一種類的招式，彼此圖案也會有所不同。

③招式的名稱和等級

招式的等級越高，施展招式的攻擊力和防守力就越高。

④攻擊屬性

共有3種屬性，即外功、內功和輕功。

⑤消費內功

只有內功和輕功會消費，外功並不會消費。

⑥使用武器

當這項有指明的時候，代表施展這招的先決條件就是先裝這項武器才行。例如，施展「越女劍法」就一定要「越女劍」。

⑦攻擊力和防禦力

這裏跟角色本身的攻守能力不同，在戰鬥的時候，會將這裏的招式攻守值，加上角色本身的攻守值。尤其如果對手也施展相同招式的時候，攻擊成敗的判定跟招式的攻守值有直接的關係。

⑧效果

有些招式會附帶一些特殊的效果，例如施展「妙手空空」的話，有一定的機會會出現「盜取」敵人身上的寶物的效果。

癖好畫面



①角色姓名

②癖好名稱

附加成功的癖好，會在這裏出現名稱，裝備中的癖好，是以黃色的字來表示。

③等級和狀態

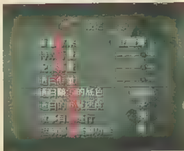
是指癖好的等級，最高是8，裝備中的癖好，也會在這裏告知玩家。

④效果說明

是指癖好在戰鬥中出現的效果。不要輕易破壞效果的癖好，練到等級8後，還會變成好的癖好



設定畫面



①音響效果

可以對家裡的音響設備，進行立體聲和單頻道的切換

②特效音量

是指出現對打等狀況時，所伴隨的效果音量的大小，共有5種程度供切換。

③配樂音量

是指背景音樂的音量大小，也有5種程度

④道白音量

就是對話的聲音大小，你可以在特效、配樂和道白三項音量的調整中，調出自己最喜歡的聽覺享受。

⑤道白顯示的底色

是指對話視窗的顏色，共有8種顏色可以切換

⑥道白的瀏覽程度

是指對話視窗上的字顯示的速度，有快、普通和慢可以切換。

⑦故事自動進行

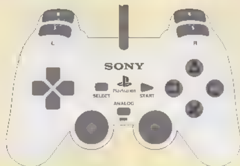
是指在發生劇情的時候，在角色的對話中，就不需要按按鍵讓故事繼續進行下去。

⑧控制器之震動功能

是指在控制器上附加的震動功能，選擇「開」，可以在遊戲中得到更多的樂趣。

戰鬥中的操作介紹和畫面解說

城鎮中的操作介紹和畫面解說



方向鍵：選擇指令和人物
○鍵：決定
×鍵：取消決定
L1:改變操作角色

角色的切換

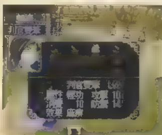
如果小組有兩人以上的話，你必須要針對戰況，來對每一位角色下達指令。以方向鍵上下，或L1鍵可以切換下達命令的對象。目前下達命令的對象可以由三方面辨別：角色的姓名會比較亮，畫面左上角會出現人物圖像，一圈圈藍色的游標包圍的人物



↑角色的姓名比較亮，左上角出現人物圖像，藍色游標包圍的人物

武功的更改

由於三種武功的互相剋制，在戰鬥中一定會更改武功。更改的步驟如下：在選好欲更變武功的角色後，用左右方向鍵選擇「武功」這項指令。接著用方向鍵選擇適當攻擊的武功，按下○鍵。在戰鬥中施展的武功，會在人物旁邊出現武功的圖示，畫面的左上角也可以看到武功的名稱。此外，當需要用武器的武功後，武器就會自動裝備在角色的身上，你可以在畫面上看出來



←根據敵人的特性，選擇適當的武功來對付

陣法的變更

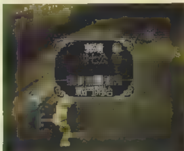
當敵多我少的時候，陣法就影響到角色的攻擊對象和攻擊次數。想要改變陣法的話，可以用左右方向鍵在「陣法變更」上直接按○鍵，角色就會自動改變所站的位置。有關陣法對戰鬥的影響，在書面說明上有詳盡的解釋。



←正面的敵人一定會攻擊到，多出的敵人則有一定的規則決定誰來攻擊。

道具的使用和狀態的檢查

當人物的外功、內功或輕功損耗損傷的時候，只能靠道具來補足。可以用左右方向鍵選擇「道具」後，再選擇要用的道具。狀態檢查方面，可以在畫面的左上角得知角色基本的資料，尤其是外功，它是角色能否戰鬥的重要數據。如果要知道更詳盡的資料，用左右方向鍵選擇「狀態」就可以了。另外，特殊的狀態例如：中毒等，可以直接由人物的動作看出，當角色有特別無力的動作時，你就要注意了。



↑三種武功的數據，會直接顯示在畫面上。

讓戰鬥開始

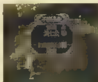
當每個角色的動作都決定好了，要進入戰鬥的話，必須用左右方向鍵選「戰鬥開始」。戰鬥開始後，正面的敵人會優先對打，不要輕視這一個特性，當敵人的數目比我方多的時候，就會考慮到對打的順序了。



←最初的戰鬥對象是和對面的角色。

不想戰鬥

除了跟重要的敵人戰鬥之外，一般在原野上隨機發生的戰鬥，都有迴避的可能。可以用左右方向鍵選「逃走」來迴避戰鬥。並不是每次這種小戰鬥都可以迴避成功，不過如果無法迴避都會事先告訴你，所以沒有因為逃走失敗而被攻擊的情形。



←如果是不能逃走的狀況，都會事先告訴你。

更換指令

戰鬥開始後，會讓敵我雙方每一位角色都對應完一次之後，戰鬥才會停止，然後才可以下達次一回合的命令。不過在戰況改變的時候，也可以臨時更換指令。更換的方法是：當第一位角色的指令執行完而場上還有敵人的時候，你可以在第一位角色動作完後按下"○"鈕，此時畫面中將會出現第二位角色的指令選項，然後便可以在這重新決定下達給第二位角色的指令。不過要注意的是，在更換指令狀態下就不能改變陣法和選擇逃走了。



←狀況不妙的時候，可以趕緊按下○鍵暫停攻擊

戰鬥畫面解說

主畫面



①所命令的角色姓名

②目前施展的武功名稱

從文字的顏色，也可以知道武功的種類，紅字代表該項武功屬外功，黃字代表內功而藍字代表輕功。

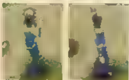
③攻守數值

共有五項相關數據，外、內和輕就是角色目前在外功、內功和輕功的能力，消耗的能力可以在畫面上看出有一條微暗的長條。而「攻」這項數據是角色的「攻擊力」和武功的「攻擊」兩項數據的總和。同理，「防」也是角色能力和武功威力的總和數值。

④人物臉孔

⑤我方角色

從角色的動作大致可以獲得兩樣資訊。一是外、內和輕功概略的狀況，二是角色的狀態，當外功快變成0，角色有危險的時候，人物的動作會顯得特別的無力，此外，中毒狀態也會出現特別的圖示標示出來。



←這是郭靖中毒或受激勵或被激怒的樣子

⑥敵方角色

命令視窗



①角色姓名

如果隊伍有兩個以上的角色，正在下達命令的那一位的姓名會特別亮。

②武功圖示

這個表示目前角色所使用的武功。

③武功

這裏可以改變角色施展的武功。

④道具

使用道具中的物品。

⑤狀態

這裏會顯示更詳盡的角色資料。

⑥戰鬥開始

選這裏戰鬥就開始了。

⑦陣法變更

這裏可以改變戰鬥的陣法。陣法跟攻擊的次序和對象有關，在次序上一律是最左邊的角色開始攻擊。對象上是以正對面的敵人為首要攻擊對象，如果遇到敵人的對面沒有我方角色對應，則以最靠近那名敵人的角色來攻擊。如果是中間的敵人沒有對應，則一律以左方的角色來對應。

⑧逃跑

可以離開戰鬥，不過有不能逃跑的情況。

武功視窗



①武功圖示

依照外功、內功和輕功有紅色、黃色和藍色的區別 如果有不能施展的武功（因為內功或輕功數值不足，或沒有對應的武器），顏色就是灰色的 玩家學到的武功跟自身的等級無關，沒有人教、沒有武功秘笈，武功就不會憑空出現 隨著故事的發展，角色會因為各種因緣際會學到新的武功

②武功的名稱和等級

③屬性

一共有外功、內功和輕功三種屬性：外功是以力量來攻擊敵人，但是需要與敵人近身接觸才能攻擊，所以面對內功就較弱了 內功是以力化氣來攻擊敵人，可以進行遠距離的攻擊，但卻因為聚氣需要時間所以出手較慢，因此對於輕功比較沒轍；輕功是以快速的動作來進行攻擊，與內功對戰時比較有利，但是由於攻擊力不足，遇到外功時就沒什麼用

④消費

如果是內功和輕功的話，就有消費值 消費的對象在屬性那裡就告訴你了

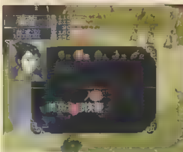
⑤攻擊和防禦

是指武功的威力 當角色在用這個武功的時候，會在自己的攻守能力上加上這些數值

⑥效果

是指當角色使用這個武功的時候，會出現的附加效果

道具視窗



①道具的圖示

在戰鬥的時候，每一種道具會有一種圖示，旁邊的數字是指數量 不過還是以種類來區分道具，還是沒有逃離最大攜帶數是30的原則

②道具名稱

③效果說明

狀態視窗



①角色臉孔

②角色姓名

③外功、內功和輕功的能力值

④俠義值

⑤銀子

⑥基本能力

⑦裝備中的癖好



WORLD NAVIGATION

射鵰英雄傳

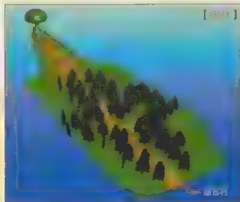
蒙古

彎弓射鵰


CHART 流程
蒙古村
荒山第一層
蒙古村
荒山山腳
荒山第四層
村後樹林
蒙古村
山崖
蒙古村
荒山入口旁機關
荒山第四層
荒山洞窟
蒙古村
出發前往江南


【森林】
往蒙古村







蒙古村

這裏是郭靖從小長大的地方。也是這個遊戲的起點。在遊戲中這個蒙古村就代表了整個蒙古。在這裏可以進行儲存／物品的買賣及記錄等等。

SHOP

藥品

道具名	買價	賣價	數量
山藥	20	10	10
茯苓	35	17	10
人參	100	50	5
旱蓮草	40	20	10
龍膽草	75	37	10
鹿茸	60	30	8
海馬	100	50	8
竹葉	60	30	2

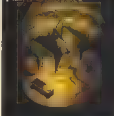
雜貨

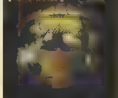
道具名	買價	賣價	數量
天書·火	300	150	2
天書·忘憂	50	25	1
3天前的饅頭子	50	25	1
天書·怒	50	25	1
胡椒	20	10	1
錢包	20	10	1

武器

道具名	買價	賣價	數量
朴刀	200	100	1
青銅劍	350	175	1
弓	300	150	20
箭	100	50	20



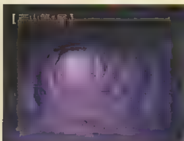


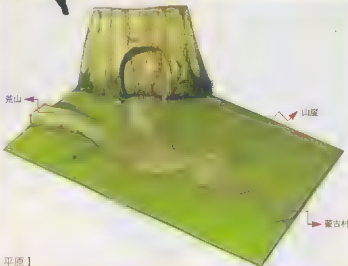






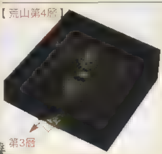

【荒山底】
平原


【荒山第1層】

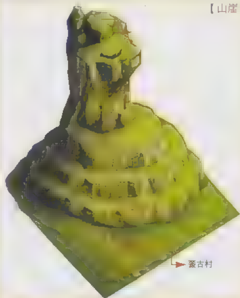

荒山
山崖
蒙古村
【平原】


【荒山第2層】

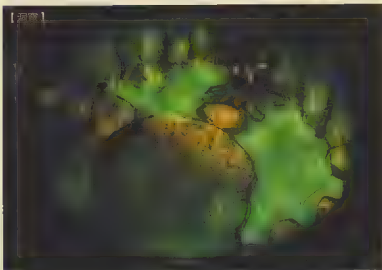

【荒山第3層】
第4層


【荒山第4層】
第3層




【山崖】
蒙古村




【洞窟】

郭靖的家

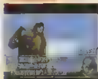
這裏是郭靖和他媽媽李萍所居住的蒙古包。在這裏可以進行儲存以及回復體力的動作。

事件解說 1

金兵入侵

金兵大舉入侵蒙古，這一天，黃河四鬼帶著部下們來到了村莊中來尋找殺死他部下的人。由於苦尋不著，於是開始搶村民們的東西。

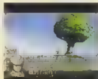
這時郭靖正在村後的大樹下練功，得知這個消息，便立刻衝回村莊，這時黃河四鬼已打道回府，只留下一個落單的金兵，於是郭靖的第一場戰鬥就在這樣的情況下開始了！



←金兵大舉侵蒙，連江南七怪都看不過去了



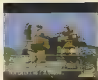
←郭靖的村中也遭殃



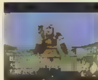
←郭靖立刻要回去看看



←這時金兵正在搶劫



←原來是黃河四鬼的部下被殺，來找兇手的



←這是郭靖的第一場戰鬥

BOSS 金兵

外	20
內	0
輕	0
攻	33
防	31
武功	脫靴轉身



這個金兵就是以後會在草原上所遇到的敵人，只要一直打就可以打倒他。



2

拿回寶刀

丘處機留給郭靖父親的刀子被金兵搶走了。為了搶回刀子，於是郭靖和赤烈都前往荒山。

到了荒山後，首先會到達荒山山腳，這時從左邊算起來的第一個洞或第三個洞進去，走到往裏面的山洞時就會發生劇情。這時就會進入戰鬥。由於敵人太強，這時的郭靖跟本不是對手，在被打敗之後，赤烈都就先逃跑了。這時在生命垂危之際，會出現江南七怪。

江南七怪會打倒金兵並解救郭靖，於是郭靖便拿父親留下來的寶刀，這時就可以回到村子去了。這時在山腳下別忘了進行儲存。



←李萍，郭靖的母親



←父親留下來的遺物被搶走了，母親很擔心



←雖然覺得跟赤烈都和郭靖一起去比較安心



←終於看到金兵了！



←這正是父親留下來的刀子



←江南七怪也看到了這把刀子。

BOSS 金兵三人眾

外	100
內	0
輕	0
攻	178
防	171
武功	脫胎換身／烏龍取水

這時的金兵對郭靖來說實在是太強了，所以一回合就會被打敗，沒關係，被打敗之後劇情就會開始。







事件解說 3

拜師學藝

回到村莊之後，到家中和母親見面。這時，母親會告訴郭靖這把刀的由來。在說完之後，時間也已到晚上，這時就可以前往荒山，和江南七怪見面之後，便可以學到江南七怪的絕學之一『越女劍法』。



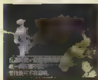
←七怪要郭靖晚上再來，試試看他有沒有膽！



←村人看到郭靖都欣喜若狂！



←母親開始向郭靖說這刀的由來



←還遇到了丘處機。



←郭靖果然去學武了。



←郭靖練成越女劍法。

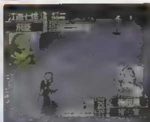
4

同師報仇

學得越女劍法之後，江南七怪便會要求郭靖一起上山。這時還不知到上山是要做什麼。不過，到了荒山第四層時，就會出現梅超風，原來是江南七怪為了報仇來者。於是二話不說，立刻進入戰鬥。

BOSS 梅超風

DATA	
外	150
內	90
輕	100
攻	135
防	126
武功	九陰白骨爪 飛燕銀梭 摧心掌 奪魄劍法





梅超風可以說是目前為止所遇到的最厲害的敵人，她會使用各種功夫，輕功／內功／武功無所不能，所以當玩家們不知道要如何和她戰鬥時，建議多準備一些藥草，然後一直用外功打她，等將她的內力消耗完之後，再用外功攻擊即可。

事件解說 5

學藝！流星箭！

在打完梅超風之後，回到了村子，先去和母親報平安，出了蒙古包，這時江南七怪會跳出來說要收郭靖為徒，於是江南七怪會教郭靖一招輕功「妙手空空」，接著江南七怪會要郭靖去向蒙古人學射箭。

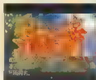
學射箭的地方就在村子後面的出口，村子有兩個出口，從前面出去是平原，後面出去就是樹林，到了樹林之後往左邊走，自然就會看到神箭手哲別，和他交談就會進入小遊戲，在限制時間內通過小遊戲的話就可以學到絕招「流星箭」。



←出來就遇到了江南七怪



←習得妙手空空



←習得流星箭

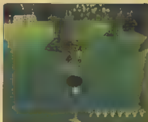
Mini Game 射豹

規則 在限定的時間內將所有的豹射死。

限制時間 60秒

豹的數量 8隻

玩這個遊戲的重訣竅是箭的準星要在豹的移動方向的前面一點點，這樣射出去的時候就會剛好打在豹的身上。由於豹的移動並不會很快，所以只要專心一點，一定可以在一分鐘內打倒敵人的。



事件解說 6

取蔘救鵰

回到了蒙古包後，告訴江南七怪已學成，之後就可以四處走動，這時到華箏的帳篷內聽到華箏說山崖上有兩隻小鵰一直被黑鵰欺負，又聽到村子的小孩說長老的病須要山崖上的雪蔘才能治得好，山崖就在出了村子後右上方的地方，這時就可以前往山崖，到了山崖就會進入射黑鵰的小遊戲。

在射下黑鵰之後，就會出現一位全真教的道士－馬鈺，他會教郭靖上乘的內功，學完之後，到懸崖頂端的地方調查，郭靖就可以到崖頂救出小鵰，以及取得雪蔘了。



←小孩說長老的病要雪蔘才能治好



←山上有兩隻小白鵰



←馬鈺要教郭靖如何練內力


←這個地方可以上去


←山頂上有靈芝草


←這裏就可以下去

Mini Game 射鵰



規則 在二十隻箭內將鵰射死

限制時間 不限制

黑鵰數量 1隻

幾隻鵰飛的規則並不固定，要射中的話可以先判定鵰兒要前進的方向，然後對那點猛射，這樣雖然在一開始會浪費箭數，但是很快就會射中了。



事件解說 7

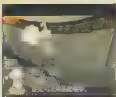
功力大增

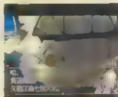
救了小鷹之後，先去找華箏，到了華箏的房間一看，沒有想到華箏竟然不見了，這時問[illegible]知道華箏失蹤，先去問問江南七怪，結果七怪為了[illegible]，就開始攻擊，[illegible]，[illegible]，大出江南七怪意料之外，[illegible]從那裡學來的時候，[illegible]，[illegible]，[illegible]，[illegible]，[illegible]，就是[illegible]了。

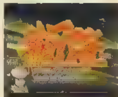

←一進入華箏的房間，就會產生事件


←出了華箏的家，就要來到[illegible]七怪的[illegible]


←一場誤會產生一場戰鬥


↑受到馬鈺的指點，郭靖的輕功變得相當好


↑幸好馬鈺後來出現，才化解了這場誤會


↑這是[illegible]一門[illegible]輕功的武功，後來輕功很少出現的

事件解說 8

尋找華箏

出外調查時在荒山入口旁邊的機關看到長老，這時長老發現山壁的機關被人動過了，正要回去告訴村人時，郭靖會把靈芝給長老，而長老也會把鐵扇子給郭靖。這時就可以使用「判官雙筆」這門功夫。

由於曾聽說過荒山之中有暗道，於是就往荒山中走去，在四樓原來梅超風出現的地方會自動使用判官雙筆這門功夫，這時就可以進入荒山秘道。

進入秘道之後，到了最底部就可以看到華箏被綁住，為了救華箏，於是和黃河四鬼進入戰鬥。



←這裏看到長老在走來走去



←將得到的靈芝給長老



←這時就從長老處得到鐵扇，這時就可以使用判官雙筆的功夫



←到了這裏就會自動使用



←終於和黃河四鬼對上



←這裏有機關，押了之後就可以出去

BOSS 黃河四鬼及兩個金兵

外	150
內	130
輕	0
攻	98
防	47
武功	蛟龍出洞/十萬橫磨





這個黃河四鬼及金兵並沒有什麼可怕，由於他們都不會輕功，所以只要使用內功一直攻擊，就可以不費吹灰之力地打倒他們。不過在這次前要記得多帶一些補內力的東西。

這時由黃河四鬼的口中得知丘處機在江南一帶出沒，於是便決定到江南去找他。這時只要按住山壁旁的機關，山壁就會打開，就可以直接出洞了。

事件解說 9

馴服小紅馬，前往江南

回到村子，告訴江南七怪想到江南的念頭，這時江南七怪也極為贊成，只不過到江南得要有一匹馬才行。這時想起商人旁邊的那隻馬，於是就走過去看馬。不過，調查後並不能馬上得到該匹馬，只可以得知汗血寶馬的情報。走出村外，看到小孩，和他談話時，小紅馬出現了。為了抓住這隻小紅馬，於是便進入小紅馬的遊戲。

在馴服了小紅馬之後，回到了江南七怪的家中，發現了一封信，原來江南七怪已經先離開了。這時將信拿給母親看，這個章節就結束了。

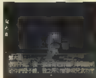

←江南七怪要郭靖去漢人的世界看一看


←來看看這匹馬可不可以用


←出現了，汗血寶馬


←由商人處得知汗血寶馬的消息


←師父留下信就走了。


←原來江南七怪是為了打賭才來沙漠

Mini Game 馴馬

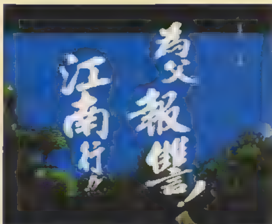


規則 依照螢幕上的指示動作，直到小馬馴服為止。當螢幕上出現方向時，照指示按方向鍵。當前有障礙物時則要按○鈕跳過。

限制時間 不一定

數量 無

這裏主要是模仿小說中，郭靖馴服小紅馬的情節。玩這一段遊戲的關鍵就是注意力要非常地集中，最好是能夠在方向指示出現的一瞬間就能夠按下，這樣才可以順利地過去。



↑到底前去江南會發生什麼樣的事呢？

第二章 燕京 比武招親

CHART 流程

張家口

興華酒樓
↓
算命先生
↓
興華酒樓（黃蓉）
↓
興華酒樓（馬老板）
↓
樹林
↓
涼亭

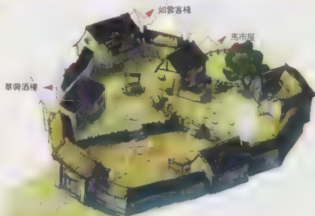
燕京

比武招親
↓
樹林涼亭
↓
燕京城東（天一樓）
↓
藥鋪
↓
天一樓
↓
樹林涼亭
↓
燕京城西趙王府外
↓
燕京城西趙王府內
↓
王妃屋外
↓
議事堂外
↓
藥房
↓
趙王府內涼亭
↓
燕京城東（天一樓）
↓
樹林涼亭
↓
樹林張家口途中

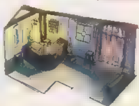
張家口

馬老板家

【張家口】



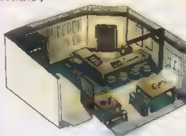
【如雲客棧】

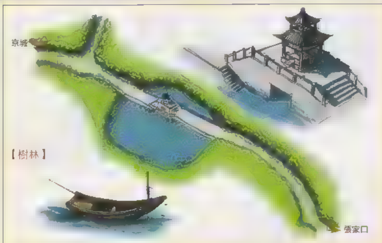


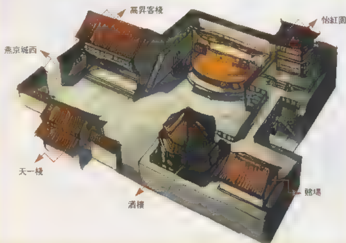


【馬市屋】

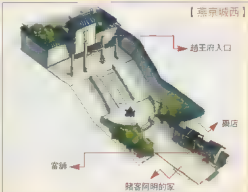
【華興酒樓】



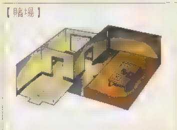

京城
【樹林】
張家口

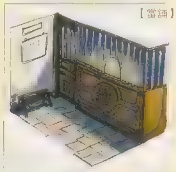

【燕京城東】
高昇客棧
怡紅園
燕京城西
天一棧
酒樓
賭場

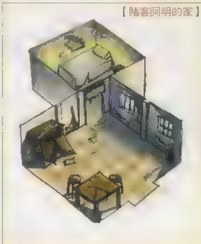

【酒樓】



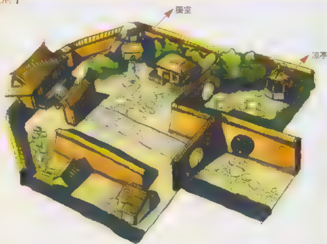
【燕京城西】

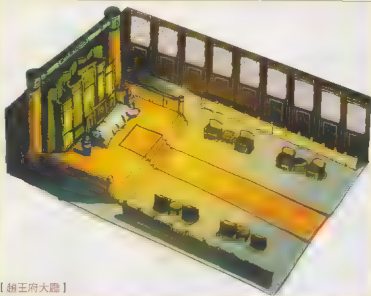

【賭場】


【當舖】


【賭客阿明的家】

【趙王府】





【趙王府大廳】

當舖

道具名	買價	賣價	數量
山雞	16	8	2
柴刀	200	100	1
吳鉤	250	125	1
直刀	200	100	1
青銅劍	200	100	1
弓	100	50	20
箭	50	25	10
藏書	1000	-	1
天書「火」	200	100	1
天書「風」	200	100	1
天書「林」	200	100	1
天書「忘卻」	50	25	1
三天前的肉包子	50	25	1
天書「怒」	50	25	1
胡椒	20	10	1
麵包	20	10	1

藥堂

道具名	買價	賣價	數量
山藥	30	15	10
茯苓	55	27	20
人參	150	75	10
鼠頭草	70	35	20
龍膽草	120	60	10
仙鶴草	280	140	10
龜板	110	55	8
海馬	200	100	8
靈芝	300	150	4
炙甘草	800	400	5
竹葉	100	50	10

細雲客棧

儲存	
休息	50兩

天一樓

保存	
休息	50兩

這個客棧的價錢比較便宜，不過也比較小。所有的事件大部份都發生在這裏。

高昇客棧

保存	
休息	200兩

楊鐵心和穆念慈就是在這裏休息，這裏的價格也比天一樓高。

事件解說 1

小翠失蹤

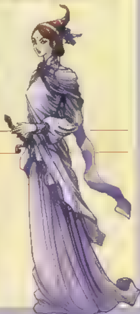
要到燕京會先到張家口這個地方，來到這裏碰到的另一件事就是大夥在找小翠。到底小翠是何許人，到底小翠對這個遊戲會有什麼影響呢？這些都將會在之後一一的明瞭。



←旅行的第一站是張家口



←一進來就看到一個人在找小翠



事件解說 2

白衣女子

進入了興華酒樓，這時會看到三名白衣女子正在吃飯，三人一樣的裝束，並且言語極為放肆。在調戲完郭靖後隨即離去，這時問酒店的老板可以得知一些關於燕京的事。



←先到酒樓就會發生事件。



←酒店的老闆會提供重要的線索

事件解說 3

首遇黃蓉

離開了酒樓之後，到街上亂逛，突然看見一個小叫化子拿饅頭給算命先生吃。吃完後就看見小叫化子往對面酒樓逃去。一時好奇，便跟著過去看，在各自的自我介紹之後，兩人就成了朋友，郭靖還很"慷慨"地把小紅馬給了黃蓉。


←這裏看到一個小叫化子給算命仙饅頭


←第一次遇到黃蓉


←這次的相會，黃蓉對郭靖留下很好的印象。

事件解說 4

首遇馬市老板

就在黃蓉離去之後，隨著進來一個滿臉悲傷的老人，原來那個人就是馬市老闆。從老闆口中得知小慧是被抓到燕京去了，不過要到燕京得經過樹林，而然這個樹林裏住著一群兇惡的盜賊，所以根本沒有人敢經過那裏。這時郭靖的俠義之心促使他決心去救小慧出來，於是便前往樹林。


←黃蓉走後，馬市老闆接著進來，記得跟他講話

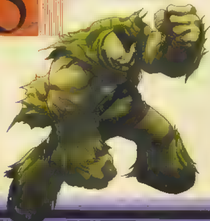

←看到老闆為女兒而傷心，真是於心不忍


←聽說是被抓到燕京去了

事件解說 5

綠林山賊

在通過樹林時，途中的涼亭會遇到在此打劫的山寨頭子－彭連虎。於是一言不和之下，郭靖便開始為民除害！

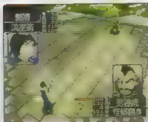



←突然出現一個矮子


←原來他就叫彭連虎

BOSS 彭連虎

外	200
內	130
輕	0
攻	101
防	86
武功	[illegible]



彭連虎因為只會外功和內功，所以要解決他簡直是輕而易舉的事情，只要一直用內功流星箭攻擊的話，他就沒有還手的餘地，一直被打到死了。夠簡單吧！



比武招親

來到燕京，一進城門就看到一大堆人擠在那裏看熱鬧。一問之下，原來是有人在舉行比武招親大會，於是郭靖好奇，便也跟著過去看。結果正好看到比武的姑娘被打敗，鞋子還掉了下來。

這時，進行比武的老爺子要和打贏的公子哥談定親的事情，沒想到公子哥只是玩玩，並沒有要娶那位姑娘的意思，這對那位姑娘是莫大的侮辱。

郭靖一氣之下，看不過去，於是便上台要為那個姑娘討回公道，結果兩個立刻開打！



←完顏康正在調戲女孩

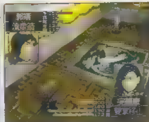


←郭靖實在是看不過去了，上台打抱不平



BOSS 完顏康

外	300
內	200
輕	180
攻	190
防	172
武功	[illegible]



由於這個時候，郭靖的武功根本不如完顏康，所以是一定會落敗的。這時就不需要多努力了。

事件解說 7

玉陽子　王處一

就在郭靖被打敗，即將被完顏康打死之時，一位道士跳了上來，並且擊退了完顏康。原來他就是完顏康的師父－丘處機的師弟，名叫王處一，道號玉陽子。看在師兄的面子上，王處一不便直接處罰，只是責備了幾句，便讓楊康走了。楊康臨走前，還邀請王處一去趙王府坐坐，王處一只是應了一聲，並不答話。

這時郭靖向王處一道謝，王處一便要郭靖到城外的[illegible]等他，隨即便獨自離去。在城內閒逛可以得到一些關於趙王府及小王爺的情報，聽完情報之後就往[illegible]尋去。

←王處一的出現救了郭靖

←雖然楊康可惡，但也不能對他怎樣

←好不容易父子相見，只是雙方還不[illegible]

事件解說 8

基本功增強

到了[illegible]，便看見王處一迎風站立在[illegible]之頂。到了這裡兩人互道姓名，並道明各人來歷之後，原來郭靖也跟全真教有些淵源，再加上王處一欣賞郭靖為人，於是便指點了郭靖武功招式。經過王處一的指點之下，郭靖的基本功，[illegible]大為提升。

隨後王處一提到楊康要他去趙王府之事，於是便邀郭靖同去，在盛情難卻之下，郭靖便答應陪王處一一同前去。

←看來王處一很看得起郭靖

←得到了指點，郭靖的功夫又更上一層樓

←經王處一的指點，郭靖的武功又上一層了

事件解說 9

王處一受傷

由於王處一去了趙王府，所以郭靖也跟到了趙王府，到了天一[illegible]。[illegible]，就想要在[illegible]，[illegible]。結果[illegible]，王處一[illegible]中了大手印[illegible]，自己一個人[illegible]了。

[illegible]王處一，就要治好他的傷，必須要有血竭、田七、[illegible]、[illegible]，郭靖[illegible]王處一[illegible]了。

←管他三七二十一，先喝壺酒再說

←沒想到王處一也會受重傷

←王處一的毒要這些藥才能解

射鵰英雄傳

事件解說 10

再見黃蓉

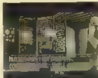
當郭靖雖然得到藥舖費，一到藥舖去看，卻發現要買的那四副藥已經賣完。這時遠遠地的有一個叫化子正在偷看。

正好不知道該怎麼辦，回到客棧一樓時，卻有一個老人拿封信給郭靖看，原來是黃蓉留下來的，信裏面寫著有要緊事要告訴他，叫郭靖到城西十里湖邊去。

按照黃蓉信上所寫的，郭靖來到了樹林湖邊處，卻看見一位妙齡女子在唱歌，沒想到那就是黃蓉。這時黃蓉告訴郭靖，要治王處一的那四味藥是被趙王府的人收購走了。

這時兩人就立刻前往趙王府，準備偷回這四味藥。


←沒想到這四味藥都被拿走了


←黃蓉留了信給郭靖


←湖邊竟然出現了一位妙齡少女

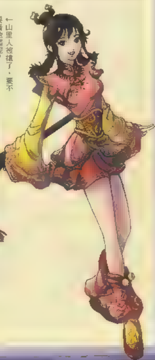
黃蓉加入後便有兩個事件可以進行，一個就是山里人事件，一個就是宣與大娘。

山里人由於沒有錢糧，在這裏會向你借五百兩，如果借他的話，將來會有好事發生喔！而宣與大娘也是，她須要一本藥書，而這本書就在常店舖內有賣。如果將藥書買來給她話，對將來的劇情也會有影響喔！不過如果真的沒有錢買也是沒有關係的！


←原來黃蓉是個女的！


←山里人被搶了，要不要借他錢呢？


↑這個人也要藥書，這東西好像都真有在賣的樣子。



事件解說 11

偷藥

到了趙王府外，由於門口都有金兵在看守，這時就可以從左方的城牆使用輕功跳進去。進去之後，走到一間草屋前面，從外面可以看到完顏康和其母王妃的對話。在完顏康離去了之後，再到大廳門外，在那裏可以看到完顏洪烈和幾個手下在談論如何攻打蒙古及奪取九陰真經的事。

就在這時兩人看見王妃鬼鬼祟祟的不知道在幹什麼，於是黃蓉就說要去一看究竟，而郭靖則急著去偷藥，兩人就分道揚鑣。

到了藥室之後，進去拿了藥，就要拿最後掛在鼎上的那味藥時，沒想到機關啟動，郭靖就掉到下面的地洞裏。迎面而來的是一條充滿了藥味的大蛇！


←在這裏就可以用輕功跳進去


←從這裏進去吧！


←完顏康正在和母親談話

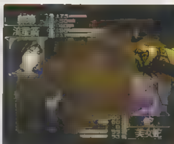

←到這裏看看


←果然王處一是中了靈智上人的大手印


←這裏兩個人先分開。

BOSS 蛇

DATA	
外	200
內	90
輕	0
攻	99
防	93
武功	美女蛇 蛇血噴人 子鑫子鑫



這隻蛇其實並沒有什麼可怕的，由於它也是不會輕功，所以只要專門用流星箭來對付的話，跟本不用損血就可以將它打死。



事件解說 12

為王處一療傷

就在楊康[illegible]之後，[illegible]，來到了趙王府內[illegible]，[illegible]一[illegible]，[illegible]是黃蓉和[illegible]。[illegible]，就在[illegible]，在旁邊的[illegible]，[illegible]。

[illegible]，[illegible]，黃蓉[illegible]。[illegible]，[illegible]，因為[illegible]。[illegible]，[illegible]一定[illegible]。

[illegible]，[illegible]，[illegible]的[illegible]之下，[illegible]。

就在[illegible]，[illegible]，[illegible]了。[illegible]，[illegible]。

[illegible]，[illegible]了趙王府，[illegible]一[illegible]王處一，[illegible]，[illegible]在趙王府[illegible]，[illegible]人，[illegible]，[illegible]。

←在涼亭看到完顏康和黃蓉在一[illegible]

←郭靖[illegible]下去

←沒想到一下子就給[illegible]住了

←早知王處一就不應該[illegible]

←在趙王府中夫妻相會

←一把槍讓王妃知道這個人[illegible]

事件解說 13

楊鐵心夫婦之死

[illegible]，[illegible]已被[illegible]了。[illegible]王妃[illegible]，[illegible]，[illegible]之下，楊[illegible]，[illegible]。

然而楊康[illegible]，[illegible]，最後[illegible]人[illegible]。

←包氏[illegible]

…一切事情都真相大白

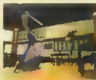
事件解說 14

習得天罡北門陣

就在這時，丘處機向郭靖說明了當初和楊郭兩家結識的經過，並與王處一一起傳授了天罡北門陣給郭靖和黃蓉，於是便告別離去了。



←丘處機開始說起以前的事



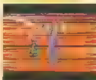
←當時江南七怪和丘處機大鬥



←丘處機和楊郭兩人相識的經過



←兩人學得天罡北門陣法



←當兩個人內力都足夠的時候，這招的威力相當強



事件解說 15

再見馬市老闆

就在丘處機等人離去後，郭黃二人不知道要做什麼，[illegible]，結果從一個小女孩的口中得知馬市老闆[illegible]，[illegible]打聽到小紅的消息了[illegible]，於是兩人便向張家口出發，[illegible]，在樹林中遇到了梁子翁，原來是梁子翁為了[illegible]，於是又進行了一場戰鬥。

在打敗了梁子翁後，梁子翁便放棄一切而退隱江湖了，於是郭黃二人得以到達張家口，到了馬市老闆的家中時[illegible]，[illegible]老闆病得不輕，[illegible]，為了讓馬市老闆安心，於是郭黃二人[illegible]，使得老闆大為感動，就送給郭黃二人一匹[illegible]。



←在城裏得知馬市老闆回家去了



←在樹林中遇到梁子翁



←梁子翁[illegible]



←老闆病成這樣，還是一直擔心女兒



←郭靖決心幫助老伯

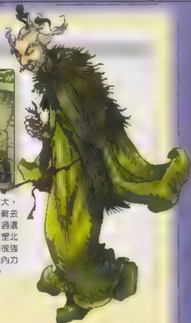


←於是郭靖得到一匹黑馬

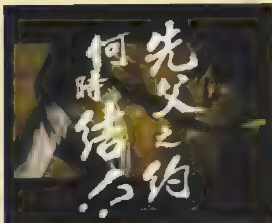
BOSS 梁子翁

DATA	
外	200
內	200
輕	200
攻	111
防	105
武功	東野狐拳 星河在天 順手牽羊 蓮花掌





這個梁子翁不愧是第二章的老大，內外輕功都在一定的程度，所以很難去判斷到底要用那一種招式攻擊，不過還是建議可以使用兩個人剛學到的天罡北鬥陣，還是屬於內功，而且威力也很強大，使用這個招式然後多利用補充內力的道具，這樣應該就很容易能得勝。



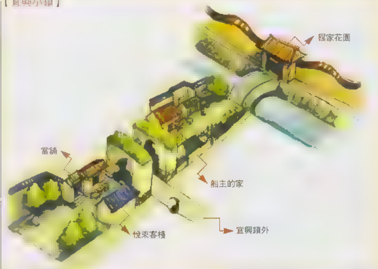
↑之後郭靖和楊康又會有什麼變化呢？

宜興 靖康之恥

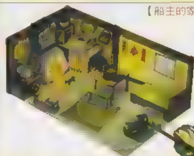
CHART 流程

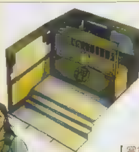
- 船主的家
- 宜興鎮外
- 遠鎮鏢局
- 土地廟
- 當舖
- 程家花園前
- 船主的家
- 宜興鎮外
- 宜興碼頭
- 歸雲莊
- 悅來客棧
- 土地廟
- 宜興碼頭

【宜興小鎮】



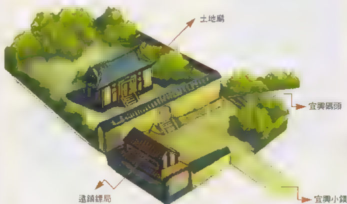
【船主的家】

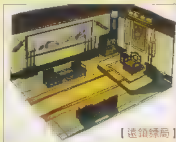


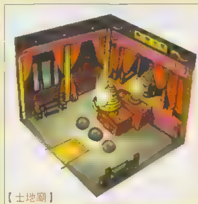


【當舖】



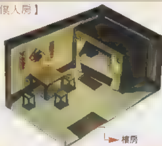



【遠鎮鏢局】

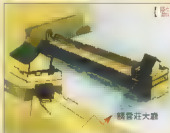

【土地廟】

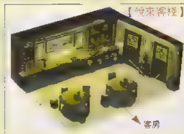


程家大小姐房間
程家花園
程家花園
【僕房】
僕人房

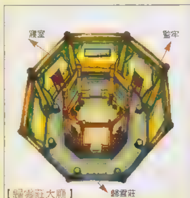




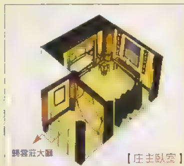




【悅來客棧】



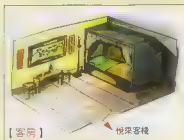
【歸雲莊大廳】



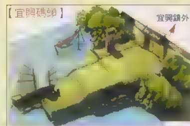
【庄主臥室】



【客房】



【客房】



【宜興碼頭】

SHOP

海天堂(寶興大街)

藥品

道具名	買價	賣價	數量
山藥	30	15	10
茯苓	55	27	20
人參	150	75	10
半邊蓮	70	35	20
龍膽草	120	60	10
仙鶴草	300	150	10
靈芝	130	65	8
海馬	100	50	8
鹿茸	400	200	4
炙甘草	900	450	5
竹葉	100	50	10
天冬	1000	500	1

當舖(老寶興)

藥品

道具名	買價	賣價	數量
山藥	16	8	2
人參	120	60	1

武器

道具名	買價	賣價	數量
吳鉤	350	175	1
青銅劍	300	150	1
弓	100	50	20
箭	50	25	10

雜貨

道具名	買價	賣價	數量
天書 火	300	150	1
天書 音速	300	150	1
天書 林	300	150	1
天書 [illegible]	50	25	1
3天前的肉包子	50	25	1
天書 怒	50	25	1
胡椒	20	10	1
破包	20	10	1

特殊物品

道具名	買價	賣價	數量
經書	1000	500	1

船主的家

[illegible]，該如何是好？很多事件都將在這裡發生，多到這裡[illegible]。

土地廟

[illegible]會選在這裡歇歇腳，所以這裡會有一些意想不到的[illegible]。

悅來棧

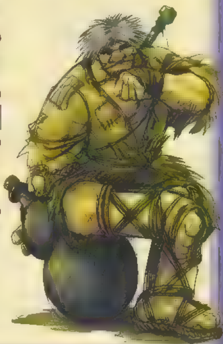
儲存	
休息	100兩

程家花園

[illegible]不到婆家，可[illegible]總是喜歡待在房內看書，雖然有豪華堂皇的擺設，意外的是，裡面發生的事[illegible]。

寶興碼頭

[illegible]，因此這裡也是鳥來的地方，小嘍囉時常在這裡出沒，錢不夠的玩家，可以多到這裡練練。



事件解說 1

武穆風波

郭靖一行人來到宜興，看到有一間房屋門窗緊閉，像是發生了什麼事，好在還有館主的家可以瀏覽情報，像是有人為了[illegible]，不害怕[illegible]，就在這個時候，屋外錢莊騷動，郭靖衝出去想一探究竟，卻在宜興酒外的這間鏢局前遇到了侯通海，只見他正手抓著小孩，原來是為了「武穆遺書」而綁架酒館鎮局的小孩，郭靖當然不容許他胡作非為，一場戰鬥就是展開。


↑首先是要命先生要出兩個人會分開


↑在鏢局前看到侯通海搶著一個小孩


↑兩個人立即開打


↑不過這個傢伙還還不是兩個人的對手


↑宜興鎮的第一個事件將在第[illegible]的[illegible]發生


↑救出小孩後，要來鏢局裡[illegible]

BOSS 侯通海

外	200
內	200
輕	0
攻	134
防	117
武功	迴風拂柳 雪裏埋人 三撤連環



不會輕功就是他的弱點，所以就用內功作主要的攻擊。兩人合作的「天罡北鬥陣」和「流星箭」都是很好的選擇。



2

純情男兒

從穆隸頭的對話中，得知侯通海要找的書是「武穆遺書」。這是岳飛以他對金兵作戰的經驗寫成的書，或許還加了一些不為人知的武功，所以吸引很多人來爭奪。拜別了穆隸頭，郭靖來到土地廟，不過沒想到迎面來的就是一場3打2的戰鬥。

戰鬥完畢郭靖發現了躲在旁邊的大強。原來他是為了找小翠來到宜興，卻遇到了強盜，被強盜給綁了，幸好有郭靖來解救才找回一條小命。只見他呆滯的眼神，口裡說著「去杭州找小翠」便走出廟外了。



←一進去就是一場戰鬥



←看來還是不堪一擊。



←大強真是可憐。



←為什麼不先鬆綁再來講話呢？



←一心只掛念著小翠的大強，千里迢迢來到宜興，又要去杭州



←一獲救後，大強眼神呆滯地走出土地公廟。

BOSS 強盜三人組

DATA	
外	100
內	100
輕	0
攻	113
防	106
武功	帶醉宇靴



三個強盜都有相同的弱點，就是都不會輕功，所以對付方法跟上一場的侯通海一樣都用內功攻擊。只不過要在戰鬥前做好內力補足的準備，因為跟侯通海戰的時候，可是消耗不少了呢！所以記得身上要多帶一些補充內力的道具喔！



事件解說 3

買藥治病

鎮上唯一的醫生對船主的病也是束手無策，聽他說有一本醫書上面記載著對這種病治療的方法。很奇妙地，在當舖可以找到這本書，不過要花1000兩才能買到，但是在第一章如果有在當舖賣書給他的話，這時就會幫你治療。若不夠錢買書的話，就讓郭靖就到宣興碼頭賺點錢。買到醫書之後，郭靖便和醫生到船主的家，只可惜因為藥材不夠的原因，船主的病並沒有立刻醫好。



←從宣興太湖的口中可以知道，我們首先要找到藥書才行



←買了醫書就能治病了



←不知道行不行，看一下吧！

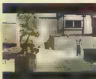
事件解說 4

降龍十八掌

在等醫生找尋藥材的期間，郭靖和黃蓉在程家花園前遇到了一個乞丐。黃蓉一下子就認出他就是北丐洪七公，就下定心意要他教郭靖幾套功夫。她抓住七公貪吃的弱點，想做出叫化子雞這罕見的菜來抓住七公的胃。在船主的家可以得到雞，煮好後來到宣興碼頭給洪七公，他就會教郭靖降龍十八掌了。

郭靖要在練降龍十八掌的時候，會有一段小遊戲，玩家必須在限定時間內將樹擊倒。這時間抓得相當緊，幸好通不過還有重來的機會並不會立刻結束遊戲。此外，黃蓉也將在這事件中，學得輕功「逍遙遊」。

這時，一位[illegible]突然出現，他的名字就叫"歐陽克"。



←這時碰到一個叫化子



←要抓住七公的心，就要先抓住七公的胃



←歐陽克出現

Mini Game 擊樹

規則 在限定的時間內將樹擊倒。

限制時間 2 分鐘

樹的耐久度 2000

這個遊戲是要在二分鐘內將面前的那棵樹擊倒，而樹的值有二千，當一開始在集氣時，氣會比力先集，不過集到一半時，力會突然增加，所以玩家在力一激增的那一瞬間將功力放出去，這樣就可以減掉較多的數值。



事件解說 5

歸雲莊救人

來到了碼頭，看到在黎古搠劍的那兩隻鵰，鵰的腳上綁了一封信，原來是華箏寫的。就在這時，有一艘船來到了碼頭，從船裏面走出一位女子，原來就是穆念慈，她幫來郭靖去救被關在歸雲莊的楊康。這時船主的病也醫治好了，郭靖便請船主將他們載到歸雲莊。下了船，別忘記就在碼頭的蛩旁有儲存點。向前走，是一道有機關的迷宮，郭靖按了四下左鍵，便通過了迷宮。

進到大廳，聽到裘千仞要滅自己的國家來救百姓的謬論，黃蓉嚥不下這口氣，當場就和前輩吵了起來，[illegible]場打鬥。



←穆念慈要去搬救兵



←不要一下就露了馬腳



←這個陣法其實很容易解開的



←在這裏碰到了裘千仞



←黃蓉和裘千仞對上了



←這個老頭看起來也不怎麼樣

BOSS 裘千仞

項目	數值
外	300
內	0
輕	0
攻	84
防	81
武功	通臂六合拳 絞拿之法





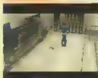
一個堂堂有名的人，能力竟然這麼差，沒錯，看過原著小說的人應該都知道這一個是假冒的，他的名字是叫裘千丈。姑且不論這個，戰鬥時，玩家只要用內功就可以完全克制他了。不過黃蓉的內功比較差，所以記得要經常補足內功。進入歸雲莊前，要多帶一些補內功的道具。

事件解說

6

降龍十八掌的威力

裘千仞被打敗之後，就立刻逃跑了，於是立刻通過大廳來到鐵牢前面，見到了楊康，但是楊康不需他們的救援，並說出他的師父，就是梅超風一定會過來救他。郭靖想把這個消息告訴莊主，可惜為時已晚，梅超風已經來到歸雲莊，並且看到自己的仇人也在莊中，就衝了過來，一場戰鬥於是展開，而這時正是試驗降龍十八掌的機會。



←完顏康一點都不領情



←看看完顏康去



←師兄妹對面



←郭靖和梅超風的第三次對面



←跟梅超風戰鬥完畢之後，黃蓉的父親就會出現



←黃蓉的父親，也是梅超風的師父

BOSS 梅超風

外	200
內	200
輕	200
攻	111
防	105
武功	九陰白骨爪 飛燕銀梭 催心掌 奪魄劍法



之前的梅超風是威風凜凜，但是郭靖學了降龍十八掌後，畢竟就不一樣了。雖然她有催心掌可以克制，但是卻不太常使用，所以這場原以為很激烈的戰鬥，只要一直使用降龍十八掌的話，戰鬥就會在一面倒的狀況下結束。



事件解說 7

兄弟結義

戰鬥結束後，江南七怪及黃藥師相繼出現。黃蓉因為父親無法接納郭靖，便得跑走。隨著郭靖遇到段天德，心想殺父之仇終於得報，結果沒想到段天德將那天的事一五一十的說出來，最後死在楊康的手下。

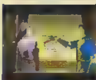
在歸雲莊內發生的事，真是一個重要的轉變。楊康知道自己的身世後，便想找完顏洪烈報仇。這時楊康就加入郭靖，成為伙伴。

到了悅來客棧，在這裏找到了穆念慈，得知完顏洪烈到了杭州，這時楊康要郭靖一起去殺完顏洪烈，可是郭靖擔心黃蓉，於是要楊康跟穆念慈先一起去杭州，這麼一來，郭靖真的只剩下自己一個人了。

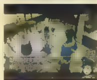

←段天德好像有點想起來了


←他將情況完全的說了出來


←完顏康終於認錯


←兩人和好


←重新來到宜興之後，先來到客棧就會發生事件


←從穆念慈的口中得知，[illegible]

事件解說 8

西毒的私生子

在找蓉兒的過程中，到了程家花園的門前，從僕人老黃的口中得知程家的小姐被奸惡的壞人擄走，便擔心蓉兒會不會也遇到了這些壞人，於是開始四處搜索。走到土地廟，郭靖遇到了這群壞人，原來他就是令人看到就噁心的歐陽克。看到被綁在地上無助的人，郭靖當然不會袖手旁觀，便和他的三名妾打了起來。


←得知大小姐被綁架，但是房間還是不能進去


←很奇怪，壞人為什麼還是待在土地公廟呢？


←找到了！終於發現程家大小姐


←在程家花園前面得知程大小姐被綁走


←來到土地公廟終於發現


←歐陽克終於火大

BOSS 三名白衣女子

DATA	
外	150
內	100
輕	100
攻	136
防	124
武功	飛銀梭 鷲鷹連環腿 白蛇吐信





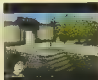
三個人雖然看起來很像，但各不相同，而攻擊力和防禦力則會因為使用的武功不同而增加或減少。由於三個人都會使用各種功夫，而且會交互使用，所以滿難對付的。最好的方法就是使用內功，先將她們的輕功耗完之後，再一一用內功擊倒即可。



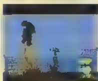
前往桃花島

在打敗了白衣女子之後，歐陽克就帶著他的三個妾走了。這時被綁的人感謝郭靖之後，郭靖又是孤單一人。救了程家大小姐，還是沒找著黃蓉。走到了鏢局，沒想到總鏢頭的小兒子又被綁架了。這時郭靖早已心灰意冷也不想理人家的死活了。隨便走著來到了官興碼頭，鵰兒朋友迎面飛來。令人驚奇的是，鵰的腳上有信，一看竟是黃蓉寫的。原來黃蓉還是被她父親找到，回桃花島了。於是郭靖決定去桃花島找蓉兒。到船前，見船主的臉色有點奇怪，往船篷頂看，赫然見到侯通海又抱著鏢局的孩子。不但如此，還帶著他的師父沙通天。唉，不悔改的人會受到什麼後果呢？郭靖決定在去桃花島之前再解決幾個敗類，於是就和沙通天師徒進入戰鬥。


←小鳥已經長大了。


←郭靖極為思念黃蓉


←看到小鳥上的信


←又看到侯通海在抓小孩，真是可惡。


←這兩人終此便不再出現在遊戲上，真是可喜可賀。


←知道蓉兒的所在，接著就是前往桃花島。

BOSS 沙通天師徒

沙通天

外	200
內	200
輕	200
攻	139
防	133
武功	移形換位 推窗送月 燕子入巢 偷雲換日

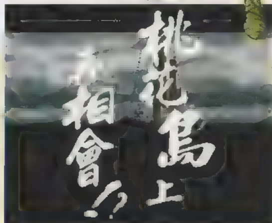
侯通海

外	200
內	180
輕	0
攻	122
防	121
武功	迴風拂柳 三徹連環 雲裏埋人





對手一共有兩人，先針對侯通海的弱點以內功攻擊，將他擊倒後再全力對付沙通天。注意，攻擊侯通海的時候，內功不要一直用降魔十八掌，多多變換各種攻擊，否則到最後內功就不夠使用了。要不然，就是多準備一些補內力的道具，多補充內力。



＊郭靖終於要去桃花島找黃蓉了，他跟兩個人的關係會如何發展呢？讓我們繼續看下去吧！

第四章

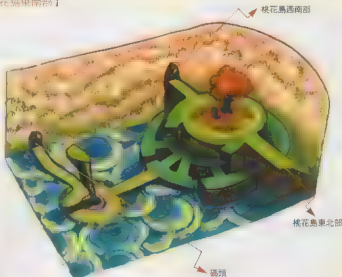
桃花島

九陰真經

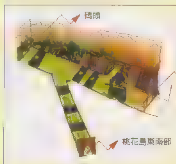
CHART 流程

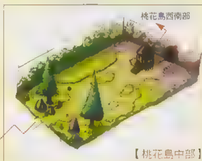
1. 桃花島西南
2. 桃花島東南
3. 桃花島東北
4. 岩洞
5. 桃花島西南
6. 桃花島中部
7. 地洞迷宮
8. 地洞碼頭

【桃花島東南部】



【桃花島西南部】





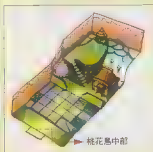
【桃花島中部】

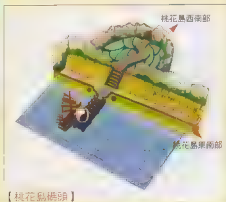
【桃花島東北部】

桃花島東南部

山洞

【桃花島北部】

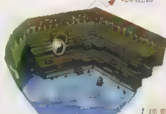




【桃花島碼頭】

【山洞】



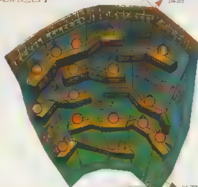


【孤島】



【地洞碼頭】

【地洞迷宮】





【地洞碼頭】





中華食譜

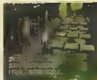
往島的正中央直走，可以看到四個關卡，共12顆踏鍵在地上，每一個踏鍵都是一個字，玩家將在前進的過程中踏完四個字，使四個字形成一道菜名，如果成功的話，前方的木板會升起，不但讓原本不能通行的路變得能走了，也會有寶物出現。右方的道路也跟這裡一樣，所以總共有6道菜，答案如下：叫化子雞（得到九花玉露丸）、北京烤鴨（得到還枯草）、糖醋黃魚（得到紫草）、麻婆豆腐（得到山鬱草）、梅菜扣肉（得到天冬）、螞蟻肉絲（得到人蔘）。要注意的是，踩完按鍵後要往前多走幾步，才會看到木板升起。木板升起後，也要走回到告示板的位置，才能再完成下一道菜。


←終於到了桃花島


←趕快去找黃蓉！


←桃花島的地形倒是蠻奇怪的


←拼好之後就會出現菜的圖樣！


←看你能拼出多少菜名


←拼出來後就是這個樣子

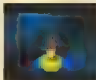


巧遇老頑童

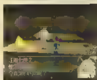
到桃花島東北的時候，沿著階梯往下走，就會遇到周伯通，只聽黃藥師的父親對周伯通用「碧海潮生曲」的事件，後來郭靖和周伯通被困在洞穴的時候，會收到送來的菜，玩家在覺得無法下去的時候，就在洞內走一走、等一等，和周伯通說一下話，火就會變暗或變亮，這時就會收到下一道菜。

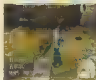

←跟周伯通在一起時可以學到很多功夫！


←使用肉包來退敵


←老頑童出來了


←好不容易救了周伯通


←周伯通奇怪郭靖的內功深厚

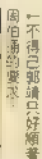

←一直吃東西，事件就會一直發生

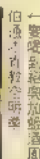
事件解說 3

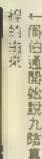
結義兄弟

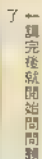
由於周伯通說門要兩個人合力才能打開，如果郭靖不結拜就不幫忙開，郭靖只好答應和周伯通結拜，跟周伯通結拜兄弟之後，接著周伯通會問郭靖幾個問題，等到喝到洞口的酒之後，周伯通便會教郭靖空明拳，這是目前郭靖學到的最強外功，可惜單憑空明拳，還是無法將石門打壞。


←郭靖一直想出去卻不能出去


←不得已郭靖只好順著周伯通的要求


←要喝到洞與加些酒周伯通才肯教空明拳


←周伯通開始說九陰真經的由來


←聽完後就開始問問題了

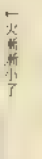

←周伯通又講到華山論劍之事

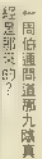
[illegible]	答案
[illegible]	○
[illegible]	[illegible]
[illegible]	○

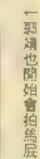
事件解說 4

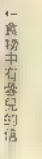
習得九陰真經

之後周伯通也不想打開門了，於是郭靖也無可奈何，這時遇著火堆，郭靖會因為火變小了，拿出身上的東西來燒，但他並不知道這就是可以變成天下無敵的武功秘籍，當然周伯通知道，問明了從何而來之後，故意要騙郭靖練，於是就叫郭靖練一些有的沒的，還指點了郭靖幾個要點，就這樣又過了幾日，直到郭靖在廚櫃中收到黃蓉的信，就急著要出洞，周伯通就在牆上刻下了九陰真經內功的要訣，郭靖將這幾個大字牢記在心，九陰真功就練成了，這時就出了山洞，走到之前地上排完字後會出現寶箱的地方，走近那圍欄上有裂縫的牆壁，這時郭靖就會用九陰真經的武功打開牆，於是便可以繼續前進。


←火漸漸小了


←周伯通問道那九陰真經是那來的？


←郭靖也開始會拍馬屁


←食物中有發現的信


←郭靖學得九陰真功．


←用九陰真功可以打開這個門

事件解說 5

對決歐陽克

因為歐陽克想娶黃蓉為妻，而引發了武林三大高手，東邪、西毒、北丐齊聚桃花島的事件。由於西毒和北丐爭著要讓他們的姪子及弟子娶黃蓉，於是黃藥師便要郭靖和歐陽克進行三場比試，誰贏了對方，就能娶黃蓉為妻。

最後當然是郭靖勝了，西毒二話不說，掉頭就走。就在黃藥師許諾要將黃蓉許配給郭靖時，突然衝出了一個程咬金，那就是周伯通，周伯通將他要郭靖背九陰真經的事說出來，還讓黃藥師郭靖知道所背的是九陰真經。

黃藥師一氣之下又帶著黃蓉走了，可憐的郭靖…


←歐陽鋒正要向黃藥師提親


←歐陽鋒先到


←好珍貴的禮物


←這碧海潮生曲好生厲害

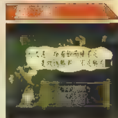

←沒想到洪七公也出現


←完了，周伯通出來壞事

比試內容


比武藝，郭靖要在一招之內，至少贏歐陽克兩次。這時只要先用雙手互搏外功一下子就擊敗了歐陽克，取得第一場的勝利。


比音樂，[illegible]的按拍節遊戲，歐陽克是一定會以無失誤過關，所以郭靖必須毫無失誤才能和歐陽克打成平手。


比背書，[illegible]周伯通要郭靖背的九陰真經的口訣，內容是「天道損有餘而補不足，是故虛勝實，不足勝有餘」。

事件劇情 6

地洞迷宮

[illegible]的一段[illegible]，使郭靖和黃蓉兩個人又分開了，離開桃花島，眾人坐在船上，[illegible]周伯通[illegible]了[illegible]之後就走了，而[illegible]郭靖[illegible]逃走。[illegible]後，郭靖和洪七公[illegible]時，[illegible]在[illegible]迷宮[illegible]，郭靖[illegible]門[illegible]後，按照[illegible]：左邊第一個門→左邊第一個門→[illegible]個門→右邊第一個門→右邊第一個門→右邊第一個門可[illegible]，每過一道門就會發生一場戰鬥，所以[illegible]外功攻擊，[illegible]。



←地洞中的地形並不複雜



←周伯通就會說些有的沒的



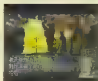
←不得已，就坐著[illegible]離開了



←洞中[illegible]怪物



←好像看到了特別的東西



←[illegible]

BOSS 樹妖

外	400
內	400
輕	400
攻	157
防	131
武功	狂風大作 陰風颯颯 雞鴨魚肉



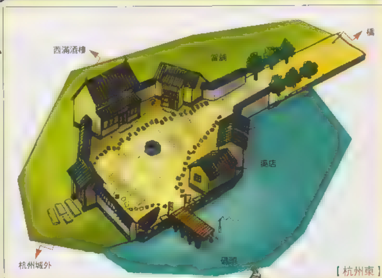
雖然在小說沒有出現，但是實力卻遠超過梅超風的角色。就算有洪七公在旁邊幫忙，還是不可以大意。不過這個妖怪會先使用內功和輕功，由於牠的內功消耗很快，所以可以全部用外功對付牠，等牠的內功消耗完之後，再繼續用外功對付他即可。

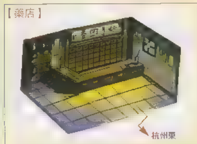


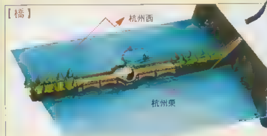
杭州 密室療傷

CHART 流程

西湖酒樓
杭州東
賭場
華興客棧
杭州城外
牛家村
酒店
賭場
地道
杭州城外洞窟
牛家村
杭州城港口
酒店密室
華興客棧
賭場
賭場金庫
杭州城橋上
西湖酒樓
鐵掌山

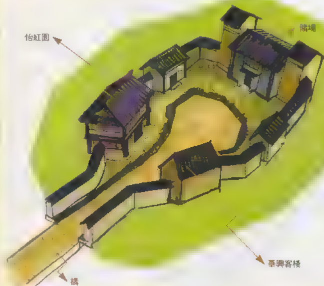

西湖酒樓
當鋪
橋
藥店
杭州城外
碼頭
【杭州東】


【藥店】
杭州東


【橋】
杭州西
杭州東



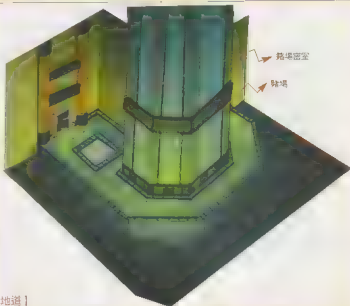
【杭州西】

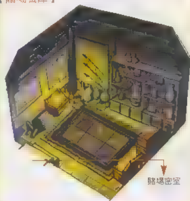


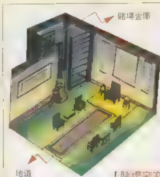
【賭場】



地圖杭州城外







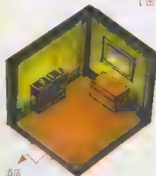
【牛家村】



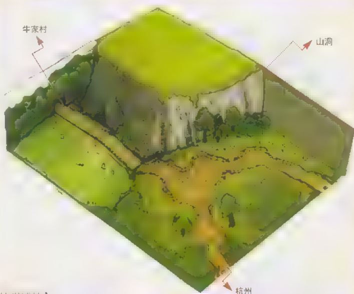
【曲三酒店】



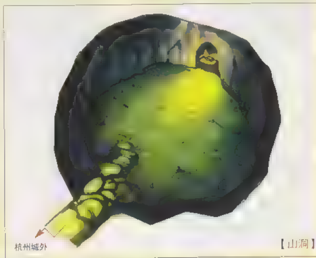
【密室】







【杭州城外】



【山洞】

SHOP



杭州

道具名	買價	賣價	數量
山參	30	15	10
茯苓	55	27	20
人參	100	50	10
旱蓮草	70	35	20
龍膽草	120	60	10
仙鶴草	300	150	10
龜板	130	65	8
海馬	240	120	8
鹿茸	400	200	4
炙甘草	900	450	5
竹瀝	100	50	10
夏枯草	2000	1000	1
虎骨	3000	1500	1

西湖酒樓

建立在城區入口，是人們聚集的地方之一，不過卻沒有提供儲存和休息的功能。

華興客棧

這裏是掌櫃所在，可以進行儲存和休息的地方，同時因為城市的繁榮，在這裡也可以收集到很多的情報。

賭場

杭州城是人潮聚集的地方，賭場也是常見集散的場所之一，一個不小心，就會被捲進賭場的誘惑，雖然賭金誘人，但還是按部就班地來比較好吧！



事件解說 1

再遇楊康

郭靖和洪七公下了船之後，洪七公就要回桃花島，這時留下郭靖一個人來到杭州，於是郭靖就要去找楊康會合，準備報殺父之仇，不過來到西湖酒樓，卻看到楊康與得意的隨從們，根本不理郭靖。

於是郭靖又到處逛，到了賭場門前卻看到了靈智上人，看著靈智上人走進了賭場，想必其中一定有什麼陰謀，於是便跟著進去看看，結果也沒看到什麼東西，只看到了一幅畫。出了賭場，卻又遇到楊康，不過楊康卻自顧自地走進了賭場，走到了酒樓對面，看到歐陽克從裏面出來，沒想到這傢伙竟也來到了這裡。

在找尋完線索不見的情況下，就先來到了華興客棧休息，這時，掌櫃就拿了一封信到房間給郭靖，說是有人要他去牛家村，牛家村，這個名字好像聽過，於是郭靖便往牛家村出發。



←師徒兩終於回到中原



←得知岳飛的兵書消息



←在酒樓遇到楊康



←在賭場前遇到靈智上人



←楊康可能還在賭吧！



←歐陽克從酒樓走出來

事件解說 2

相見黃蓉

[illegible]，便往[illegible]方走，來到了牛家村。剛進村中，就看到有人走進[illegible] [illegible]

←到了牛家村，看起來好像沒有什麼人

←看見有人走進曲三酒店

←進[illegible]

←不知道何方高人，先打聲招呼

←移動石像，說不定會有好事？

←沒想到那個人就是黃蓉

解謎-1

[illegible]

事件解說 3

賭場迷局

[illegible]

[illegible]

↑[illegible]

↑[illegible]黃老[illegible]所說的去做做看

↑[illegible]完顏洪烈的聲音

←真的是有一個門

解謎-2

事件解說 4

尋獲武穆遺書？

←這裏有好像有些秘密

←被他們發現了

←歐陽鋒出馬，不妙！

BOSS 歐陽鋒

外	500
內	400
輕	400
攻	265
防	231
武功	蛤蟆功 大力金剛 吸星大法

基本上，這一戰是絕對不可能贏的，所以玩家們不必做無謂的戰鬥，而且他還會用吸星大法來吸收我方的輕功。

5 密室療傷

[illegible]七怪約好七日後於密室會面，但眼看七天已過，江南七怪一去之後便一點音訊都沒有，[illegible]

[illegible]的黃蓉，原本想向船家打聽是否有人去過桃花島，卻在這遇到一位「神秘的人」，也因為他的關係，黃蓉學到新招式「[illegible]」，郭靖也因此得救，但此[illegible]是什麼人呢？那江南七怪到底發生了什麼事情？為什麼在七天之後到現在都還沒回來呢？

←兩人開始要以九陰真經[illegible]療傷

←兩人還是徒勞無功



←船上空無一人

←這時神秘的人出現了

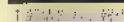
←兩人照著神秘之人所教的方法練功



←神秘之人的方法果然有效

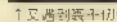
6 誓報父仇

郭靖傷好了之後，就想起牛家村這個地方極為熟悉，[illegible]原來這裡就是郭靖的老家，郭靖在此發誓，要報殺父之仇，[illegible]不過要到那去找完顏洪烈呢？兩人想著想著，決定再回杭州一次，就在離開牛家村後，黃蓉在村外遇到了[illegible]，而調皮的黃蓉便與[illegible]了。



↑報了父仇之後呢?

↑再來就是將金兵趕回中原了



↑又遇到梁子翁

BOSS 裘千仞

外	300
內	0
輕	0
攻	90
防	87
武功	通臂六合拳 殺拿之法



這個裘千仞並不強，玩家們只要以內功來攻擊他即可。





賭場之秘

回到杭州城的兩人在華興客棧中的二樓[illegible]口中得知這裡的賭場在三更半夜的時候居然燈火通明，於是兩人便前往賭場一探究竟。在門[illegible]賭場門口觀望，一問之下才知道原來[illegible]城中所被偷的金銀財寶[illegible]在那裏面。在賭場門前輕功進入賭場後竟發現靈智上人在此，而[illegible]賭場[illegible]金兵開的，於是便與靈智上人打了起來，給他一點顏色後他會[illegible]，從他的口中[illegible]。



↑由保鏢的口中得知被偷的東西可能存在賭場



↑在這邊會自動使用輕功



↑一進去就遇到了靈智上人



↑原來是金兵開的場子，那就不用客氣啦！



↑靈智上人說得還不甘心



↑得知[illegible]

BOSS 靈智上人

外	250
內	250
輕	250
攻	163
防	159
武功	毒砂掌 順水推舟 大手印 夜叉探海





對付靈智上人時，玩家要注意的地方是他會用大手印攻擊我方並同時吸收我方的內功及使我方中毒，這一點要特別注意，並最好先將他身邊的兩個金兵解決掉。

8

前往鐵掌山

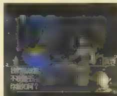
[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]



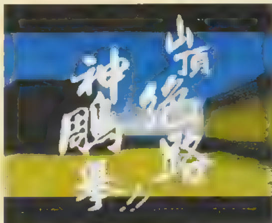
[illegible]



[illegible]

解謎-1

[illegible]



[illegible]

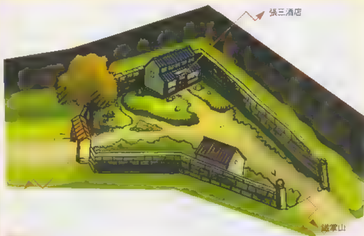


鐵掌山

武穆遺書

CHART 流程

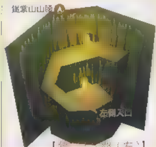
- 瀘溪小村
- 張三酒店
- 鐵掌山
- 石室
- 黑沼
- 漁、樵、耕、讀
- 一燈大師



【瀘溪小村】



【鐵掌山山路（右）】

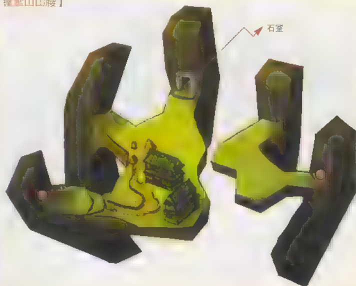


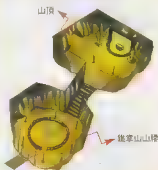
【鐵掌山山路（左）】



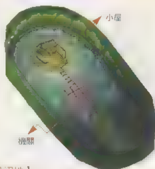
【山頂】

【鐵掌山山腰】



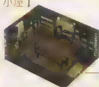


【石室】

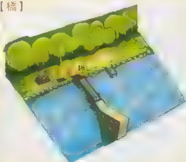


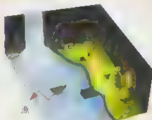
【黑沼地】

【小屋】



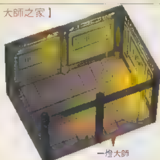
【橋】





【河】

【大師之家】





【大石頭】

【石道】

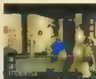


事件解說 1

前往鐵掌山

郭靖與黃蓉到了鐵掌山下的瀘溪小村，由於不知道上鐵掌山的路，於是便到附近的張二酒店詢問，這時遇到了之前的山里人，他會指導郭靖前往鐵掌山的便道，為了再謝郭靖的贈金之恩，並送了一個虎骨給郭靖。


←從這裏進去


←遇到了之前給他錢的那個山里人


←順便問一下怎麼上山吧！


←終於知道圖畫裏面的意思


←看來山里人非常地感謝郭靖呢！


←照在地人所說的走就沒錯啦！

解謎-1

之前有沒有給山里人五百兩？

還記得之前在無錫所遇到的那個被人搶走錢的那個山里人嗎？如果當時給他五百兩的話，現在他就會在酒館出現，要不然，當玩家們到達這裡時，就會發現酒館空無一人，也就不會得到虎骨了。

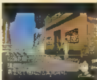
事件解說 2

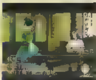
黃蓉受傷

接下來前往鐵掌山的路上會遇到不少的鐵掌幫人，當兩人到了山腰時卻發現了裘千仞、楊康及穆念慈，沒想到穆念慈依然被騙在身邊，而且還帶了楊鐵心的骨灰。就在偷聽楊康說話時候卻被裘千仞發現，調皮的黃蓉以為他就是之前那個假冒的裘千仞，便與裘千仞開打，但沒想到居然和之前判若兩人，黃蓉不出兩三下就被擊傷了，郭靖拼死衝上前去解救黃蓉，但沒想到對方的實力竟然會如此強，於是便背著黃蓉逃往山上的石室了。


←走到這裏就會有事發生


←看到裘千仞在練功


←看來黃蓉又想作弄人了


←看到楊康和穆念慈的對話

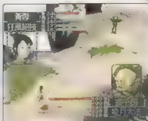

←看來楊康也很煩惱


←沒想到他們兩個已經…

BOSS 裘千仞（真）



外	500
內	400
輕	320
攻	226
防	226
武功	吸月大法 通臂六合拳 鐵掌神功



這一個裘千仞極強，而且因為劇情關係，所以是打不贏的，玩家們不必多浪費力氣去和他對戰。



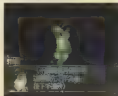
真假裘千仞

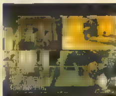
來到石室後的兩人卻又在石室內遇到了裘千仞，這究竟是怎麼回事？不是剛剛還在石室外嗎？於是不敢放鬆的郭靖便與裘千仞再度開打，只是不出兩三下便將這個裘千仞擊退，看來郭靖有些實力？

這個時候才知道原來這個裘千仞不是真的裘千仞，而是裘千仞的兄弟"裘千丈"，為了避免黃蓉再度受傷，於是郭靖先下手為強，在被修理一頓之後，這個裘千丈才說出這個石室的由來，原來這是歷代幫主的陵寢，內有鐵掌幫規定進來者必死，所以裘千仞才不敢進來，之後就看到外面傳來[illegible]的聲音，原來是裘千仞在外面的[illegible]山，準備[illegible]。





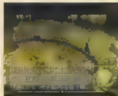




↑真相終於大白！



↑原來這老兒的名字叫裘千丈



↑終於知道為什麼鐵掌幫的傢伙不進來了

BOSS 裘千丈

外	300
內	0
輕	0
攻	96
防	96
武功	通臂六合拳 絞拿之法





光看到對手的能力值就會發現這個裘千丈與山腰上的裘千仞是截然不同的，玩家們只要使用內功的話，就可以不損一滴血而輕鬆獲勝。

事件解說 4

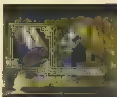
武穆遺書

[illegible]

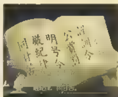
[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]



↑ [illegible]武穆遺書！



↑ 沒想到竟以用火燒山的方式



↑ [illegible]

5

黑沼瑛姑

BOSS 瑛姑

外	200
內	200
輕	200
攻	187
防	184
武功	三人同行 轉圜半月

瑛姑所使用的招式都會造成郭靖的狀態異常，所以一直用內功來攻擊瑛姑，讓瑛姑的輕功使用完後，再繼續用內功來攻擊她是最好的辦法。

通過黑沼的方法

依照以下的方法就可以通過沼澤。順序分別為左→上→上→右上→上→左上→後→右上。



漁、樵、耕、讀

在前往一燈大師住處的路上有四名弟子把守，他們會分別問郭靖三個問題，如回答錯誤就得與他們交戰，若三題都答對的話，就可以不用戰鬥而通過，這些問題都是之前在遊戲中所發生過的事件或是平民的口中就可以得知的。而在順利通過四個關卡後，便可以見到一燈大師。



↑ [illegible]



↑ [illegible]



↑ 這個人就是樵夫了



↑ 這就是農夫啦！



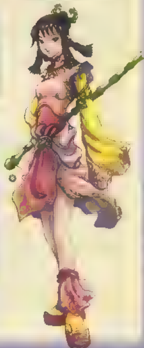
↑ 最後就是書生

BOSS 漁人

DATA	
外	300
內	200
氣	200
攻	180
防	180
武功	朝天一柱香 白虹經天



這一戰，玩家們只要用外功攻擊他即可，因為他大部份都是使用輕功，所以用外功來剋漁人的輕功吧！



BOSS 樵子

外	200
內	200
輕	0
攻	197
防	180
武功	海燕掠波、金剛腿法



這個樵夫不會使用輕功，玩家們就使用內功與他硬拼吧！

BOSS 農夫

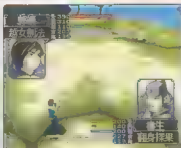
外	200
內	0
輕	200
攻	198
防	177
武功	單刀破槍



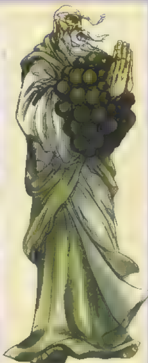
因為農夫沒有內功，所以只要運用外功來對付他即可。

BOSS 書生

外	200
內	200
輕	200
攻	227
防	189
武功	翻身採果 星落長空 鬥轉星河



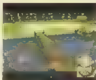
面對書生時，不像前幾個關卡這麼簡單，因為書生不論是內功、輕功及外功都有一定的水準，所以玩家們身上最好多帶一些恢復體力的道具，不然這裏死了可是要再從很遠之前的地方重開始喔！



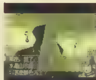
Q&A問答集



←這些問題都是之前遊戲中那人們說話時就可以找到答案



←還記得嗎？



←這種問題就很簡單

漁人

❶當今武林絕頂高手有五個，東邪、西毒、南帝、北丐是其中四人，那麼還有一個是誰？（中神通）

❷[illegible]好像[illegible]給一碗的[illegible]，足下[illegible]那一[illegible]？（[illegible]）

❸「[illegible]一種[illegible]中，[illegible]酒[illegible]那一[illegible]？」（加飯酒）

樵子

❶人頭頂上的穴位是[illegible]？（百會）

❷[illegible]「[illegible]」[illegible]、這裡的[illegible]是指[illegible]呢？（馬屁）

❸[illegible]的一條上[illegible]動物是甚麼呢？（雞）

農夫

❶西湖在甚麼地方？（杭州）

❷[illegible]？（豬）

❸[illegible]？（[illegible]）

書生

❶[illegible]主？（黑）

❷「暮春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸」，是出自於下面那一本書？（論語）

❸三千四百[illegible]，第二千二百二十四的立方根是？（324）



事件解說 7

南帝　一燈大師

終於看到一燈大師了，一燈大師不但醫好黃蓉[illegible]，並同時將自己的絕技「一陽指」傳授給郭靖，一陽指乃是對付歐陽鋒的蛤蟆功最佳利器。



←一燈大師很感嘆



←死求活求也要救她回來



←黃蓉知道一陽指這門功夫

第七章

江南 島上巨變

CHART 流程

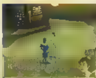
杭州城
↓
怡紅園
↓
西湖酒樓
↓
怡紅園
↓
港口
↓
西湖酒樓
↓
港口
↓
宜興
↓
程家花園
↓
宜興碼頭
↓
歸雲莊
↓
桃花島



解救小翠

來到杭州城後，在怡紅園門口發現大強，他說小翠一定就在這裏，於是就到裏面去詢問，這時會發現一位嫖客大李似乎在找某人，但遇到不起好事，待她答走了之後，便向杭州老鴇詢問有關小翠的事，原來小翠就真的在怡紅園內，而救人的條件是"銀兩"，因為一時無法決定給多少才肯放人，郭靖兩人便先離開怡紅園。接下來，到西湖酒樓會發現令人意外的人，並談到有關周伯通及鐵山滿劍的事情。

相信這個時候杭州老娘應該想好價錢了吧，於是兩人回到怡紅園，沒想到杭州老娘竟然獅子大開口，一要就是2000兩銀子，當然為了救小翠就不得不給她囉！好心的郭靖將身上的2000兩交給了杭州老娘而解救了小翠。



←在這裏會遇到大強，沒想到他追到這裏來了



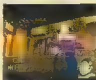
←看來小翠還是清白的



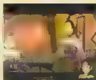
←問一下是不是有小翠這個人



←在酒樓竟然遇到了全真道士們



←沒想到這老娘竟然要價二千兩



←原來這人就是小翠。



SHOP

當舖

這一間當舖在[illegible]，原來當舖老闆是個武器迷，所以如果你能將朴刀、直刀、長劍、鐵爪、青鋼劍這五樣武器賣給他的話，他就會送你記憶之書、起死回生之書以及夏枯草。



藥堂

道具名	買價	賣價	數量
山藥	16	8	2

武器

道具名	買價	賣價	數量
弓	400	200	20
箭	200	100	10

雜貨

道具名	買價	賣價	數量
天書「火」	400	200	1
天書「風」	400	200	1
天書「林」	400	200	1
天書「忘卻」	400	200	1
三姑娘的肉包子	50	25	1
天書「怒」	400	200	1
胡椒	20	10	1
餡包	20	10	1

事件解說 2

楊康的心

郭靖在平湖客棧內得到有關煙雨樓的消息後，來到了杭州城內的港口、發現楊康跟著一個船家到了杭州。此時郭靖問楊康為何不殺完顏洪烈，他便一五一十將事情的經過說給郭靖聽，沒想到楊康居然因為利欲薰心，而背棄自己的良心，於是郭靖便與楊康打了起來。打敗楊康之後，善良的郭靖因不忍見楊康的傷心，於是就讓楊康走了。

在事件之後，黃蓉談到8月15日煙雨樓的事情，但郭靖卻覺得宜興似乎有事情發生，於是便前往西湖的煙雨樓去，並與小黃等人一同前往宜興。



↑沒想到會在這裡遇見楊康



↑郭靖責問楊康為何不動手



↑完顏洪烈以兵權當餌來打動楊康



↑楊康這個傢伙



↑兩人終於決裂了



↑郭靖突然擔心起來

BOSS 楊康

外	300
內	200
輕	200
攻	210
防	164
武功	羅漢伏虎拳 飛鏢 九陰白骨爪



基本上，楊康的威力並不高，這一戰應該不致於遭到全滅的命運，只要適時地使用招式對付他即可，即使全部都使用內功，也應該可以輕易地獲勝。



事件解說 3

梅超風之死

為了要到寶應，於是就先到[illegible]老大，[illegible]好了，正好有人要到寶應去，於是便一[illegible]，到了[illegible]後，[illegible]一起[illegible]，[illegible]園，發現[illegible]，[illegible]一看，[illegible]回家？再[illegible]，[illegible]死光了，[illegible]

↑先去找船家，這時就可以前往寶應

↑進入程家裡面，看到僕人都死光了，這到底是誰幹的？

↑剛好和太湖們一起上路

↑看到梅超風躺在地上[illegible]

↑梅超風死得真慘

↑[illegible]花園就是看[illegible]小姐

事件解說 4

陸莊主之死

[illegible]，一進入歸雲莊，發現[illegible]

↑這回就不必再旋轉機關了

↑[illegible]

↑[illegible]

↑[illegible]

↑看來這些[illegible]有什麼關連

↑[illegible]七怪

事件解說 5

江南七怪之死

沒想到桃花島上發生如此[illegible]之事，無法接受，[illegible]，原來江南七怪死在桃花島上，[illegible]，難道是黃藥師[illegible]，[illegible]，只留下黃蓉一個人留在地下飲泣……


↑江南七怪竟然也在桃花島被害那裡

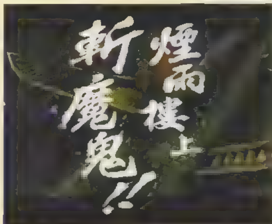

↑這些都真的死了？


↑到底殺的人是誰呢？


↑看來丘處機被害了


↑黃蓉就有無力地坐在地上


↑在沒有目的情況之下先到煙雨樓去瞧瞧吧！



↑到煙雨樓究竟會發生什麼樣的事情呢？

第八幕

煙雨樓

是非善惡

CHART 流程

煙雨樓

↓

第三層（解決事件）

↓

第二層（得到"?鑰匙"）

↓

地下室（取得"物鑰匙"）

↓

第五層（擊退裘千仞）

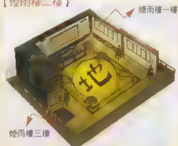
↓

第六層（解決完顏洪烈）

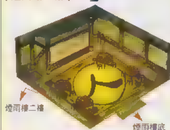
【煙雨樓底】



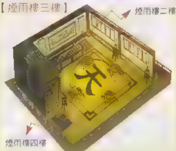
【煙雨樓二樓】



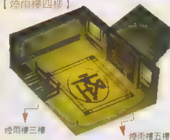
【煙雨樓一樓】



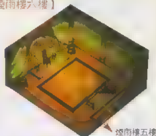
【煙雨樓三樓】



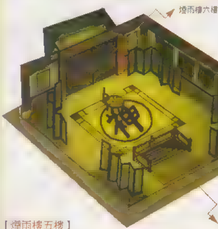
【煙雨樓四樓】



【煙雨樓六樓】







【煙雨樓五樓】

真相大白

↑一干人等全部出現？

↑終於到了煙雨樓

BOSS 楊康

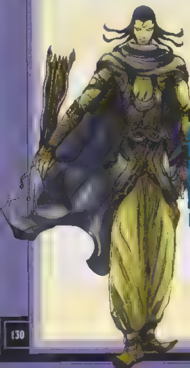
DATA

外	200
內	200
輕	200
攻	231
防	225
武功	羅漢伏虎拳 飛鏢 雙掌移山 九陰白骨爪





好不容易和好的兄弟，又要戰鬥了。不過郭靖的武功已經大幅長進，所以第一次雖然輸了，這回可是一雪前恥的好機會。楊康常使用的招式以外功為主，對郭靖擅長內功這點而言，作他的對手是再好也不過了。



BOSS 歐陽克

DATA

外	200
內	100
輕	100
攻	163
防	166
武功	懷中抱扇 飛鋼錐



以玩家目前的實力來說，這一戰應該不會太辛苦，玩家們只要用判官雙筆攻擊兩人，當對手暈眩時，就可以利用較強力的招式一舉將他們打倒！

BOSS 黃藥師

屬性	數值
外	300
內	300
輕	300
攻	222
防	183
武功	碧海潮生曲 彈指神通 透骨打穴法 奇門五轉

在和黃藥師交戰時，由於黃藥師不太常用其他功夫，而且攻擊力也不會很強，所以玩家最好還是多用內功來對付他，而且以郭靖目前的實力也不易被打倒。

事件解說 2

殺父之仇得報

[illegible]後，再往上一層走會發現一扇門被上了五道鎖，分別是[illegible]五把鑰匙。如果玩家們[illegible]，應該會發現身上有[illegible]把鑰匙，[illegible]到了[illegible]發現楊康的屍體，並從楊康身上拿到一把[illegible]鑰匙[illegible]地下室[illegible]找到[illegible]鑰匙[illegible]，到了第五層發現裘千仞居然在這裡，打敗他後，[illegible]。

再往上一層，果然完顏洪烈在這個地方，而更令人出乎意料的是，他竟然是[illegible]！黃蓉與郭靖也不能抵擋[illegible]，於是便聯手打敗完顏洪烈。

打敗了完顏洪烈之後，殺父之仇終於報了，這時郭靖想起了在蒙古的母親，於是便帶黃蓉和他[illegible]，就這樣，兩人便一同[illegible]出發。

←郭靖和黃蓉終於和好

←看來這裏很多鑰匙

←從楊康的屍體中可以得到一支鑰匙

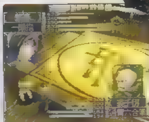
←在地下室可以拿到想要的東西

←先打倒裘千仞再說！

←沒想到完顏洪烈竟然[illegible]

BOSS 裘千仞

DATA	
外	300
內	300
輕	300
攻	184
防	184
武功	通臂六合拳 絞拿之法





面對裘千仞時，由於他大部份都是使用外功，所以就用兩人合體技"天罡北斗陣"來對付他就可以輕易地獲勝了！

BOSS 完顏洪烈

DATA	
外	900
內	300
輕	300
攻	267
防	54
武功	春雷震怒 天外飛山





變身後的完顏洪烈並不強，玩家們只要等他的內功用盡後，他會只剩下輕功，接下來玩家們只要用外功來對付他即可。



←回到蒙古會發生什麼事呢？

華山

華山論劍

流程

蒙古村

樹林

華箏的家

華山

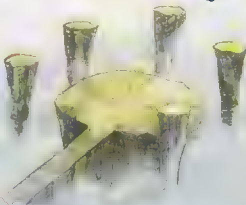
華山之頂

【華山山下】





【華山山頂】





喪母之痛

回到蒙古的郭靖與黃蓉兩人，在村中找不到郭靖的母親，這時聽到[illegible]的小孩說，華箏到[illegible]去了，[illegible]來到了[illegible]山坡上，只見[illegible]華箏[illegible]一個墓碑，到底是發生了什麼事情呢？原來是郭靖的母親因為[illegible]郭靖而[illegible]去世了，[illegible]郭靖[illegible]，一直責怪自己只為了學武功報仇而將母親丟在蒙古。就在自己[illegible]無法原諒自己的同時，一位神秘人物就出現了！


↑郭靖回到了蒙古，但情況好像不太對？


↑和小孩子說話，他們告訴郭靖情報


↑去華箏[illegible]，到了[illegible]


↑看見華箏時，不知道在哭什麼？


↑相信看到[illegible]時就已經知道是怎麼一回事了吧！


↑郭靖真的是傷心欲絕



神謎人物

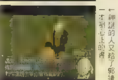
就在郭靖無法克制自己時，傳來一陣[illegible]的聲音，原來是之前[illegible]神秘的人，這位神秘的人一路上看到郭靖為國為民，行俠仗義之事，大為讚賞，神秘的人並點醒了郭靖，這是沒有[illegible]，[illegible]不到的，最後並[illegible]上華山之[illegible]天下第一的位置，並帶領[illegible]英雄[illegible]中原，最後並教了郭靖一招「制心止」，[illegible]華山[illegible]的事，[illegible]郭靖與黃蓉便[illegible]華山。

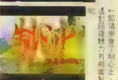

←看來郭靖須較有點悶喔？


←天上出現了一個人，是誰呢？


←原來那是個神謎的人


←神謎的人點醒了郭靖


←神謎的人又給了郭靖一本制心止的書

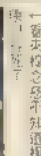

←郭靖學會了制心止，遇到回復體力有相當幫助

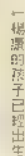
3

楊康之子

[illegible]

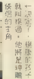
[illegible]


↑蓉兒根本不知道楊康……[illegible]


↑楊康的孩子已經出生


↑黃蓉準備告訴穆念慈楊康……[illegible]


↑楊康的孩子出生

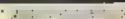

↑決定了，楊康的孩子就叫楊過，他將是神鵰俠侶的主角

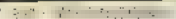

↑老頑童跟郭靖那些……[illegible]

4

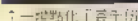
山頂論劍

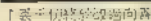
[illegible]

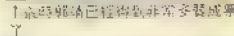







↑一燈點化了裘千仞


↑裘千仞[illegible]


↑這時郭靖已經[illegible]了

BOSS 裘千仞

DATA	
外	300
內	300
輕	300
攻	184
防	184
武功	通臂六合拳 鮫拿之法 吸月大法



這一次可是裘千仞最後一次的出場了，由於裘千仞和郭靖的功力相差太多，玩家們只要用外功來對付他就可以了，就算被他攻擊也不會造成多大的傷害的。



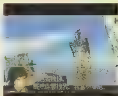
事件解說 5

圓滿結局

最後的戰鬥中，[illegible]，[illegible]之下，[illegible]，而得到了天下第一的名號，[illegible]，使有情人終成眷屬。



[illegible]



↑[illegible]



↑[illegible]



[illegible]



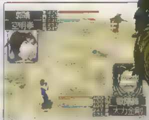
↑[illegible]



↑完美的結局

BOSS 歐陽鋒

DATA	
外	400
內	400
輕	400
攻	147
防	191
武功	大力金剛 吸星大法 蛤蟆驚鴦腿

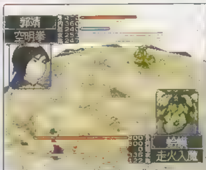




由於歐陽鋒常用輕功和外功，所以這一戰玩家們就只要用外功攻擊他就可以了。

BOSS 蛤蟆

DATA	
外	800
內	1000
輕	0
攻	336
防	122
武功	走火入魔 蛤蟆朝天 蛤蟆大補血



玩家們要小心蛤蟆的蛤蟆朝天，遇到這一招時就用輕功來對付他，不過由於蛤蟆不會輕功，所以可以專用內功中的九陰真功或者降龍十八掌來對付他。



武穆遺書

關於遊戲中的道具

道具	說明
山藥	外功50恢復
茯苓	外功100恢復
人蔘	外功全部恢復。
旱蓮草	內功50恢復。
龍膽草	內功100恢復。
仙鶴草	內功全部恢復。
龜板	輕功50恢復。
海馬	輕功100恢復
鹿茸	輕功全部恢復。
炙甘草	解毒，外功、內功、輕功100恢復。
九花玉露丸	解毒，外功、內功、輕功全部恢復。
竹葉	解毒。
天冬	外功增加20。
夏枯草	內功增加20。
虎骨	輕功增加20。
黑馬	郭靖於張家口偶然所得，雖較小紅馬為遜，仍可稱為良駒
小紅馬	出汗時殷紅如血，脅生插翅，日行千里。原產於西域大宛，也被稱為汗血寶馬。
皮包袱	皮做的包袱。
藥書	此藥書中記載有各式藥方，還有圖畫，除了受內傷外，普通的大小病症均能治療。

物品	說明
書盒	放書的盒子。
武穆遺書	此書記載的是岳飛其生平與金兵作戰的經驗，跟其所[illegible]的行軍佈陣，練兵攻伐的秘要。
叫化子雞	一叫化子在廟中藏雞，後因失火，偶然而得的美食，因此得名。
小白鵰	非常稀少，成長很快，[illegible]於巨大，在蒙古被稱為神鳥。
靈芝草	中藥材的一種，主要功效在於補中益氣。
信	江南七怪給郭靖母親的信。
血竭	中藥材的一種，主要功效在於活血通絡。
田七	中藥材的一種，主要功效在於化痰平喘。
熊膽	中藥材的一種，主要功效在於清熱鎮痙。
沒藥	中藥材的一種，主要功效在於化血去炎，消腫止痛。
刀（郭靖）	刻有「郭靖」字的刀。
刀（楊康）	刻有「楊康」字的刀。
書「制心止」	載有武功「制心止」的武功秘笈。
水墨畫	畫有五個山峰的鐵掌山的水墨畫。
鑰匙「怪」	刻有「怪」字的鑰匙。
鑰匙「天」	刻有「天」字的鑰匙。
鑰匙「地」	刻有「地」字的鑰匙。
鑰匙「人」	刻有「人」字的鑰匙。
鑰匙「物」	刻有「物」字的鑰匙。
鑰匙「？」	刻有「？」字的鑰匙。

遊戲中各場所可得到的道具

場所	內容	場所	內容	場所	內容
蒙古		官驛		[illegible]	
[illegible]	山雞	官驛二樓	[illegible]	[illegible]	紫寶石
	山雞				[illegible]
	茯苓	程家花園	茯苓		
			龍膽草	牛家村	天書「[illegible]」
山洞	[illegible]				[illegible]
	山參	土地廟	3天前的肉包子		[illegible]
	安神草				
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	天書「[illegible]」
	天書「[illegible]」		[illegible]		[illegible]
荒山第1路	人參	官驛馬廄	[illegible]	[illegible]	
	凝神草			[illegible]	[illegible]
	天書「難」	[illegible]	天書「難」		[illegible]
荒山第2路	山雞	[illegible]	胡椒	[illegible]	[illegible]
	山雞				
	[illegible]	桃花島		[illegible]	[illegible]
		桃花島東南部	天書「[illegible]」		龍膽草
荒山第3路	龍膽草		[illegible]		天書「[illegible]」
			海馬		
荒山秘道	山參			[illegible]	龍膽草
	安神草	桃花島西南部	山雞		毒蛇
	紅寶石				天書「[illegible]」
	毒蛇	桃花島東北部	[illegible]		
	龍膽草		[illegible]	[illegible]	[illegible]
	[illegible]				
	鹿茸	桃花島[illegible]	毒蛇	煙雨樓	
			安神草	煙雨樓[illegible]	[illegible]「[illegible]」
[illegible]			胡椒		
張家口	人參			煙雨樓[illegible]	[illegible]
		荒島	紫寶石		龍膽草
樹林	凝神草		毒蛇		
	凝神草		龍膽草	煙雨樓一樓	[illegible]「[illegible]」
			人參		[illegible]
[illegible]	3天前的肉包子				
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	煙雨樓二樓	[illegible]「[illegible]」
	天書「[illegible]」		毒蛇		[illegible]
			[illegible]		
趙王府	天書「[illegible]」		龍膽草	煙雨樓三樓	[illegible]「[illegible]」
	天書「[illegible]」		人參		
	天書「[illegible]」			煙雨樓四樓	[illegible]「[illegible]」
	[illegible]	桃花島中部	[illegible]		[illegible]
			人參		[illegible]
[illegible]	[illegible]		仙鶴草		
	[illegible]		鹿茸	煙雨樓五樓	人參
	[illegible]		[illegible]		[illegible]
	人參		九花玉露丸		
				[illegible]	
賭客阿明的家	酒瓶	桃花島北部	[illegible]	[illegible]	仙鶴草
			仙鶴草		[illegible]
			[illegible]		

遊戲中各場所販賣的道具及道具介紹

道具	種類	蒙古商人	燕京當舖	宜興當舖	杭州當舖	燕京藥店	宜興藥店	杭州藥店
山藥	藥草	20兩,10個	16兩,2個	16兩,2個	16兩,2個	30兩,10個	30兩,10個	30兩,10個
茯苓	藥草	35兩,10個	40兩,0個	40兩,0個	40兩,0個	55兩,20個	55兩,20個	55兩,20個
人參	藥草	100兩,5個	120兩,0個	120兩,0個	120兩,0個	150兩,10個	150兩,10個	100兩,10個
旱蓮草	藥草	40兩,10個	60兩,0個	60兩,0個	60兩,0個	70兩,20個	70兩,20個	70兩,20個
龍膽草	藥草	75兩,10個	100兩,0個	100兩,0個	100兩,0個	120兩,10個	120兩,10個	120兩,10個
仙鶴草	藥草	300兩,0個	200兩,0個	200兩,0個	200兩,0個	280兩,10個	300兩,10個	300兩,10個
當歸	藥草	60兩,8個	80兩,0個	80兩,0個	80兩,0個	110兩,8個	130兩,8個	130兩,8個
海馬	藥草	100兩,8個	160兩,0個	160兩,0個	160兩,0個	200兩,8個	240兩,8個	240兩,8個
雪蓮	藥草	400兩,0個	300兩,0個	300兩,0個	300兩,0個	300兩,4個	400兩,4個	400兩,4個
炙甘草	藥草	500兩,0個	700兩,0個	800兩,0個	800兩,0個	600兩,5個	900兩,5個	900兩,5個
九花玉露丸	藥草	4000兩,0個	5000兩,0個	5000兩,0個	5000兩,0個	4000兩,0個	4000兩,0個	4000兩,0個
竹葉	藥草	60兩,2個	60兩,2個	60兩,0個	60兩,0個	100兩,10個	100兩,10個	100兩,10個
天冬	藥草	1000兩,0個	800兩,0個	800兩,0個	800兩,0個	1000兩,0個	1000兩,1個	1000兩,0個
夏枯草	藥草	2000兩,0個	1500兩,0個	1500兩,0個	1500兩,0個	2000兩,0個	2000兩,0個	2000兩,1個
虎骨	藥草	3000兩,0個	2400兩,0個	2400兩,0個	2400兩,0個	3000兩,0個	3000兩,0個	3000兩,1個
黑馬	貴重品							
小紅馬	貴重品							
皮包袱	貴重品							
密書	貴重品		1000兩,1個	1000兩,0個				
書室	貴重品							
武穆遺書	貴重品							
叫化子雞	貴重品							
小白鵰	貴重品							
靈芝草	貴重品							
信	貴重品							
血竭	貴重品							
田七	貴重品							
熊膽	貴重品							
沒藥	貴重品							
刀「鄂魂」	貴重品							
刀「楊家」	貴重品							
簪「郝心止」	貴重品							
水墨書	貴重品							
鑰匙「怪」	貴重品							
鑰匙「天」	貴重品							
鑰匙「地」	貴重品							
鑰匙「人」	貴重品							
鑰匙「物」	貴重品							
鑰匙「?」	貴重品							

遊戲中各場所販賣的武器及癖好

道具	種類	蒙古商人	燕京當鋪	宜興當鋪	杭州當鋪	燕京藥店	宜興藥店	杭州藥店
朴刀	武器	200兩，1個	200兩，1個	300兩，0個	800兩，0個			
吳鉤	武器	300兩，0個	250兩，1個	350兩，1個	1000兩，0個			
直刀	武器	200兩，0個	200兩，1個	300兩，0個	800兩，0個			
槍	武器	兩300，0個	220兩，0個	320兩，0個	900兩，0個			
鐵扇	武器							
青銅劍	武器	350兩，1個	200兩，1個	300兩，1個	800兩，0個			
越女劍	武器							
弓	武器	300兩，5個	100兩，20個	100兩，20個	400兩，20個			
箭	武器	100兩，5個	50兩，10個	50兩，10個	200兩，10個			
紅寶石	武器	300兩，0個	300兩，0個	300兩，0個	400兩，0個			
藍寶石	武器	400兩，0個	400兩，0個	400兩，0個	500兩，0個			
綠寶石	武器	500兩，0個	500兩，0個	500兩，0個	600兩，0個			
紫寶石	武器	600兩，0個	600兩，0個	600兩，0個	700兩，0個			
天書「火」	敲打	300兩，2個	兩200，1個	300兩，1個	400兩，1個			
天書「山」	護壁	2000兩，0個	1000兩，0個	1500兩，0個	1800兩，0個			
天書「風」	音速	500兩，0個	200兩，1個	300兩，1個	400兩，1個			
天書「林」	撲恩	500兩，0個	200兩，1個	300兩，1個	400兩，1個			
天書「忘卻」	忘卻	50兩，1個	50兩，1個	50兩，1個	50兩，1個			
天書「假死」	假死	500兩，0個	500兩，0個	500兩，0個	500兩，0個			
3天書「煙霧」	煙霧	50兩，1個	50兩，1個	50兩，1個	50兩，1個			
酒瓶	飲酒	40兩，0個	40兩，0個	40兩，0個	40兩，0個			
天書「說謊」	大話	500兩，0個	200兩，0個	300兩，0個	400兩，0個			
天書「怒」	激怒	50兩，1個	50兩，1個	50兩，1個	50兩，1個			
天書「說服」	說服	500兩，0個	500兩，0個	500兩，0個	500兩，0個			
天書「原力」	原力	4000兩，0個	4000兩，0個	4000兩，0個	4000兩，0個			
天書「歌」	歌唱	2000兩，0個	2000兩，0個	2000兩，0個	2500兩，0個			
天書「恐怖」	小心	1500兩，0個	1000兩，0個	1200兩，0個	1500兩，0個			
天書「毒舌」	挑撥	400兩，0個	200兩，0個	300兩，0個	400兩，0個			
天書「騎」	牛騎	40兩，0個	40兩，0個	40兩，0個	40兩，0個			
天書「毒」	解毒	1000兩，0個	1500兩，0個	1600兩，0個	1700兩，0個			
胡椒	噴嚏	20兩，1個	20兩，1個	20兩，1個	20兩，1個			
天書「亂舞」	聲援	500兩，0個	200兩，0個	300兩，0個	400兩，0個			
破包	遺失	20兩，1個	20兩，1個	20兩，1個	20兩，1個			
天書「記憶」	記憶	3000兩，0個	3000兩，0個	3500兩，0個	7000兩，0個			

癖好介紹

種類	同伴使用者	對方使用者	內容
強打	郭靖、黃蓉、江南七怪		外功時發生，能提高自己的攻擊力和防禦力
迷壁	郭靖、黃蓉	歐陽鋒	能避開敵人的攻擊
音速	郭靖、黃蓉		輕功時發生，能提高自己的攻擊力和防禦力
瞑思	郭靖、黃蓉		內功時發生，能提高自己的攻擊力和防禦力
忘卻	郭靖、黃蓉		自己的攻擊力會變成0
假死	郭靖、黃蓉	侯通海	能回避戰鬥
腹痛	郭靖、黃蓉	靈智上人	會變成中毒的狀態
飲酒	郭靖、洪七公		會降低自己的攻擊力
大話	郭靖、黃蓉	裘千丈	會降低對方的攻擊力
激怒	郭靖、黃蓉 梅超風、黃藥師	黃河四鬼	會降低自己的防禦力
說服	郭靖		能使對方逃走
原力	郭靖、黃蓉	歐陽鋒、黃藥師	能恢復外功、內功和輕功
小心	郭靖、黃蓉		能大幅度地提高自己的防禦力
挑撥	郭靖、黃蓉	歐陽克	會使對方激怒
午睡	郭靖、黃蓉		會變成想睡的狀態
解毒	郭靖、黃蓉、江南七怪	梁子翁	能解毒
噴嚏	郭靖、黃蓉	鐵掌幫人	沒有任何作用
紛失	郭靖、黃蓉	梅超風	會失去使用中的道具
歌唱	黃蓉	歐陽克	能使對方的攻擊力變成0
聲援	黃蓉		能提高同伴的攻擊力和防禦力
華麗	郭靖、黃蓉		增加戰鬥後所獲得的銀子
興奮	郭靖、黃蓉		增加戰鬥後所獲得的經驗值
滿腹	郭靖、黃蓉		大幅度地提高自己的攻擊力
記憶	郭靖、黃蓉		不消費內功和輕功
暢氣	洪七公		能恢復內功和輕功
啜泣		侯通海	會降低對方的攻擊力和防禦力
救命		金兵、白衣女子 強盜、鐵掌幫人	逃走
女廝		歐陽克	會降低對方的攻擊力和防禦力
發情		金兵	能提高自己的攻擊力
咆哮		蝙蝠妖、鷲鳥、天蛇 三面鳥、幽妖	會降低對方的攻擊力

角色的基本能力及變化

武功昇級後的攻擊力和防禦力的變化

武功	攻擊力的增加值	防禦力的增加值
流星箭	2	2
越女劍法	2	2
判官雙筆	2	2
妙手空空	2	2
空手奪白刃	2	2
空手奪白刃	2	2
蛾眉鋼刺	2	2
蘭花拂穴手	2	2
落英神劍掌	2	2
狂風絕技	2	2
降龍十八掌	3	3
空明拳	3	3
一陽指	3	3
天罡北鬥陣	3	3
逍遙遊	3	3
九陰真功	4	4
制心止	0	4
体真止	0	4

郭靖等的基本值

名字	等級	攻擊力	防禦力
郭靖	1	30	30
黃蓉	7	30	30
江南七怪	15	30	30
洪七公	25	30	30
王處一	16	30	30
赤列都	1	30	30



道具及武器詳解

道具	內容
朴刀	朴刀是大刀的一種，是一種木柄上裝有長而寬的鋼刀的兵器
吳鉤	吳鉤是指刀刃為曲線形的吳國刀，是春秋時代由吳王下令製造的
直刀	直刀多是單手握刀，是一種以劈為主的兵器，刀尖異常鋒銳。
槍	槍是以刺為主要攻擊方式的兵器，由鐵製銳利的槍頭和長柄構成。
鐵扇	使用判官雙筆的必備武器
青銅劍	青銅劍是由金屬青銅所製造的，是一種雙刃短兵器
越女劍	使用越女劍法的必備武器
弓	弓是使用流星箭的必備武器。
箭	箭是使用流星箭的必備武器。
紅寶石	紅顏色的寶石。
藍寶石	藍顏色的寶石
綠寶石	綠顏色的寶石。
紫寶石	紫顏色的寶石。
天書「火」	能記住癖好「強打」、外功時發生，能提高自己的攻擊力和防禦力
天書「山」	能記住癖好「鐵壁」、能避開敵人的攻擊
天書「風」	能記住癖好「音速」、輕功時發生，能提高自己的攻擊力和防禦力
天書「林」	能記住癖好「瞑思」、內功時發生，能提高自己的攻擊力和防禦力
天書「忘卻」	能記住癖好「忘卻」、自己的攻擊力會變成0。
天書「假死」	能記住癖好「假死」、能回避戰鬥。
3天前的肉包子	能記住癖好「腹痛」、會成中毒的狀態
酒瓶	能記住癖好「飲酒」、會降低自己的攻擊力
天書「詐欺師」	能記住癖好「大話」、會降低對方的攻擊力
天書「怒」	能記住癖好「激怒」、會降低自己的防禦力。
天書「說服」	能記住癖好「說服」、能使對方逃走。
天書「起死回生」	能記住癖好「原力」、能恢復外功、內功和輕功
天書「歌」	能記住癖好「歌唱」、能使對方的攻擊力變成0
天書「恐怖」	能記住癖好「小心」、能大幅度地提高自己的防禦力
天書「毒舌」	能記住癖好「挑撥」、會使對方激怒，降低對方的防禦力
天書「懶」	能記住癖好「午睡」、會變成想睡的狀態
天書「毒」	能記住癖好「解毒」、能解毒。
胡椒	能記住癖好「噴嚏」、沒有任何作用。
天書「激勵」	能記住癖好「聲援」、能提高同伴的攻擊力和防禦力。
破包	能記住癖好「紛失」、會失去使用中的道具
天書「記憶」	能記住癖好「記憶」、不會消費內功和輕功

射鵰英雄傳

各角色之技巧解說

郭靖

名稱	屬性	消費	攻擊力	防禦力
流星箭	內功	10	21	10
越女劍法	外功	0	15	8
判官雙筆	輕功	10	8	12
妙手空空	外功	0	8	4
空手奪白刃	外功	0	3	1
空手奪白刃	外功	0	15	7
天罡北鬥陣	內功	30	30	18
降龍十八掌	內功	40	37	26
九陰真功	內功	40	40	29
空明拳	外功	0	34	28
一陽指	輕功	40	37	26
制心止	內功	20	0	56

黃蓉

名稱	屬性	消費	攻擊力	防禦力
峨嵋鋼刺	外功	0	15	8
蘭花拂穴手	輕功	10	15	12
落英神劍掌	外功	0	18	11
狂風絕技	內功	20	23	13
天罡北鬥陣	內功	30	30	18
逍遙遊	輕功	20	21	15
体真止	內功	30	0	50

江南七怪

名稱	屬性	消費	攻擊力	防禦力
降魔杖法	內功	20	22	6
越女劍法	外功	0	16	9
判官雙筆	輕功	20	16	10
飛菱	內功	10	17	15
妙手空空	外功	0	9	3

洪七公

名稱	屬性	消費	攻擊力	防禦力
打狗棒法	外功	0	26	26
滿天花雨	內功	40	26	20
降龍十八掌	內功	60	39	21
逍遙遊	輕功	60	29	27
混天功	內功	60	34	26
笑口啞啞	輕功	40	23	20

王處一

名稱	屬性	消費	攻擊力	防禦力
白露橫江	外功	0	17	10
鐵腳功	輕功	30	17	15

楊康

名稱	屬性	消費	攻擊力	防禦力
飛錘	內功	20	22	18
羅漢伏虎拳	外功	0	22	14
雙掌移山	輕功	20	15	22
九陰白骨爪	內功	40	26	21

赤列都

名稱	屬性	消費	攻擊力	防禦力
空手奪白刃	外功	0	4	1

黃藥師

名稱	屬性	消費	攻擊力	防禦力
碧海潮生曲	內功	40	32	20
彈指神通	內功	60	37	26
透骨打穴法	輕功	60	27	17
奇門五轉	外功	0	32	20

漁人

名稱	屬性	消費	攻擊力	防禦力
朝天一柱香	輕功	40	23	23
白虹經天	內功	40	29	23

樵子

名稱	屬性	消費	攻擊力	防禦力
金剛腿法	外功	0	20	20
海燕掠波	內功	20	29	23

農夫

名稱	屬性	消費	攻擊力	防禦力
單刀破槍	外功	0	20	20
鐵牛耕地	輕功	20	23	23

書生

名稱	屬性	消費	攻擊力	防禦力
斗搖星河	輕功	40	36	26
星落長空	外功	0	33	23
翻身探巢	內功	60	32	26

瑛姑

名稱	屬性	消費	攻擊力	防禦力
三人同行	內功	30	24	21
韓圓半月	輕功	20	21	21

沙通天

名稱	屬性	消費	攻擊力	防禦力
燕子入巢	外功	0	22	14
偷雲換日	內功	40	26	21
推窗送月	內功	20	32	23
移形換位	輕功	20	18	12

侯通海

名稱	屬性	消費	攻擊力	防禦力
雪裏埋人	內功	20	21	15
三術連環	外功	0	18	11
迴風拂柳	內功	20	19	18

梁子翁

名稱	屬性	消費	攻擊力	防禦力
粟野狐拳	輕功	20	18	18
星河在天	內功	20	21	15
蓮花掌	內功	20	24	18
順手牽羊	輕功	20	15	15

靈智上人

名稱	屬性	消費	攻擊力	防禦力
鐵砂掌	外功	0	21	17
順水推舟	內功	30	26	20
大手印	內功	40	32	24
夜叉探海	輕功	30	25	22

彭連虎

名稱	屬性	消費	攻擊力	防禦力
怪蟒翻身	內功	20	23	13
地堂拳法	外功	0	15	13

黃河四鬼

名稱	屬性	消費	攻擊力	防禦力
斷魂刀法	外功	0	[illegible]	10
十蕩傾曆	外功	0	18	7
毒龍出洞	內功	20	25	7

裘千丈

名稱	屬性	消費	攻擊力	防禦力
通臂六合拳	外功	0	6	3
綻拿之法	外功	0	8	6

裘千仞

名稱	屬性	消費	攻擊力	防禦力
通臂六合拳	外功	0	21	21
綻拿之法	外功	0	23	23
鐵掌神功	內功	80	30	24
吸月大法	輕功	80	24	24

梅超風

名稱	屬性	消費	攻擊力	防禦力
驚魂鞭法	外功	0	16	6
飛燕銀梭	內功	10	21	12
九陰白骨爪	內功	20	29	9
摧心掌	輕功	10	16	17

歐陽鋒

名稱	屬性	消費	攻擊力	防禦力
大力金剛	外功	0	25	25
連環鴛鴦腿	外功	0	23	23
吸星大法	輕功	80	28	28
崑崙神掌	內功	60	33	27
蛤蟆功	內功	80	34	28

歐陽克

名稱	屬性	消費	攻擊力	防禦力
懷中抱扇	輕功	20	12	15
飛蝗錐	內功	20	24	20
崑崙神掌	內功	20	28	23
靈蛇尋穴手	輕功	20	15	18
靈蛇拳	外功	0	21	11

蛤蟆

名稱	屬性	消費	攻擊力	防禦力
走火入魔	內功	100	55	10
蛤蟆朝天	內功	100	60	15
蛤蟆大補血	內功	0	0	10

完顏洪烈

名稱	屬性	消費	攻擊力	防禦力
春雷震怒	內功	60	46	10
天外飛山	輕功	20	46	10
驚世新添	內功	0	0	10

白衣女子

名稱	屬性	消費	攻擊力	防禦力
飛銀梭	內功	20	22	10
白蛇吐信	外功	0	18	11
連環鴛鴦腿	輕功	20	10	21

金兵

名稱	屬性	消費	攻擊力	防禦力
烏龍取水	外功	0	15	8
脫靴轉身	外功	0	3	1

強盜A・B

名稱	屬性	消費	攻擊力	防禦力
餓虎伸手	外功	0	15	8
見人伸手	輕功	20	12	12

強盜C・D

名稱	屬性	消費	攻擊力	防禦力
進步裡躲	外功	0	17	11
帶醉字訣	內功	20	20	13

鐵掌幫人

名稱	屬性	消費	攻擊力	防禦力
穿掌閃劈	輕功	20	22	22
偷雲換日	外功	0	19	19
八步趕蟾	內功	20	28	22

毒姑妖

名稱	屬性	消費	攻擊力	防禦力
巨口獠牙	內功	60	26	8
花容月貌	內功	0	0	1

妖魔

名稱	屬性	消費	攻擊力	防禦力
天搖地怪	內功	60	29	10
傀儡芳魂	內功	0	0	3

天蛇

名稱	屬性	消費	攻擊力	防禦力
三火攢擊	內功	60	29	3
風捲雲殘	輕功	60	23	5
群蛇齊鳴	內功	0	0	10

三頭鳥

名稱	屬性	消費	攻擊力	防禦力
傾盆大雨	內功	60	30	4
怪雲盤旋	輕功	60	24	7
舉頭三尺	內功	0	0	1

樹妖

名稱	屬性	消費	攻擊力	防禦力
狂風大作	內功	80	32	6
陰風陣陣	輕功	80	26	8
雞鴨魚肉	內功	0	0	5

蛇

名稱	屬性	消費	攻擊力	防禦力
美女蛇	內功	20	26	20
蛇血噬人	內功	20	26	20
子孫子孫	內功	0	0	17





蒙古出現的敵人一覽表

蒙古村

名稱	出現率	等級	攻擊力	防禦力	銀子	俠義值	經驗值	外功	內功	輕功	攜帶道具	攜帶癖好
金兵1	100%	1	30	30	16	100	9	20	0	0		

山崖

名稱	出現率	等級	攻擊力	防禦力	銀子	俠義值	經驗值	外功	內功	輕功	攜帶道具	攜帶癖好
金兵1	33%	1	30	30	15	3	8	50	0	0	山栗	
金兵4	100%	2	30	30	16	5	9	50	0	0		
金兵5	33%	3	30	30	14	4	10	50	0	0	山藥	

草原

名稱	出現率	等級	攻擊力	防禦力	銀子	俠義值	經驗值	外功	內功	輕功	攜帶道具	攜帶癖好
金兵1	33%	1	30	30	12	4	18	20	0	0		
補給1												
金兵1	100%	1	30	30	13	3	17	20	0	0		
金兵1	33%	1	30	30	14	5	19	20	0	0		
補給2												
金兵1	33%	1	30	30	12	4	8	50	0	0	山藥	救命
金兵1	100%	1	30	30	13	3	7	50	0	0		救命
金兵1	33%	1	30	30	14	5	9	50	0	0		救命

荒山山麓

名稱	出現率	等級	攻擊力	防禦力	銀子	俠義值	經驗值	外功	內功	輕功	攜帶道具	攜帶癖好
金兵1	10%	1	30	30	16	3	12	20	0	0		
補給1												
金兵1	100%	1	30	30	15	4	15	[illegible]	0	0		
金兵1	33%	1	30	30	18	5	11	20	0	0		
金兵1	33%	1	30	30	6	6	9	20	0	0		救命
補給2												
金兵1	100%	1	30	30	5	5	[illegible]	20	0	0		救命
金兵1	33%	1	30	30	8	7	11	20	0	0		救命

荒山第1層

名稱	出現率	等級	攻擊力	防禦力	銀子	俠義值	經驗值	外功	內功	輕功	攜帶道具	攜帶癖好
補給1												
金兵1	100%	30	30	30	0	0	0	100	0	0		
金兵1	100%	30	30	30	0	0	0	100	0	0		
金兵1	100%	1	30	30	17	3	8	20	0	0		救命
補給2												
金兵1	100%	1	30	30	18	4	6	20	0	0		救命
金兵1	33%	1	30	30	15	5	9	50	0	0	山藥	救命

荒山第2層

名稱	出現率	等級	攻擊力	防禦力	銀子	俠義值	經驗值	外功	內功	輕功	攜帶道具	攜帶癖好
金兵4	100%	2	30	30	14	6	10	100	0	0	山藥	救命
[illegible]												
金兵4	100%	2	30	30	15	5	9	100	0	0		救命
金兵4	50%	2	30	30	16	7	11	100	0	0		救命
金兵1	33%	1	30	30	14	3	8	100	0	0	旱蓮草	救命
[illegible]												
金兵4	100%	2	30	30	15	4	7	100	0	0	山藥	救命
金兵1	50%	1	30	30	16	5	9	100	0	0	山藥	救命

荒山第3層

名稱	出現率	等級	攻擊力	防禦力	銀子	俠義值	經驗值	外功	內功	輕功	攜帶道具	攜帶癖好
金兵4	33%	2	30	30	16	4	10	100	0	0		救命
[illegible]												
金兵4	100%	2	30	30	17	4	12	100	0	0		救命
金兵4	33%	2	30	30	18	4	9	100	0	0	山藥	救命
金兵1	33%	1	30	30	16	3	8	100	0	0	旱蓮草	救命
[illegible]												
金兵4	100%	2	30	30	17	3	9	100	0	0	山藥	救命
金兵1	33%	1	30	30	18	3	8	100	0	0		救命

荒山第4層

名稱	出現率	等級	攻擊力	防禦力	銀子	俠義值	經驗值	外功	內功	輕功	攜帶道具	攜帶癖好
梅超風	100%	15	30	30	100	100	60	150	100	100	[illegible] 天書「怒」	激怒・消失

荒山洞窟

名稱	出現率	等級	攻擊力	防禦力	銀子	俠義值	經驗值	外功	內功	輕功	攜帶道具	攜帶癖好
金兵1	100%	3	30	30	12	6	8	100	0	0	山藥	
金兵1	100%	3	30	30	10	5	7	100	0	0	鹿板	
黃河四鬼	100%	6	30	25	100	100	80	150	150	0	[illegible] 天書「怒」	激怒

燕京出現的敵人一覽表

樹林

名稱	出現率	等級	攻擊力	防禦力	銀子	俠義值	經驗值	外功	內功	輕功	攜帶道具	攜帶癖好
[illegible]												
彭連虎	100%	7	30	28	200	100	80	200	150	0	[illegible]	
[illegible]												
梁子翁	100%	10	30	28	200	100	90	200	200	200	[illegible]	解毒
強盜A	33%	4	30	30	40	5	16	100	0	50	旱蓮草	救命
[illegible]												
強盜B	100%	5	30	30	30	6	14	100	0	50	鹿板	救命
強盜A	20%	4	30	30	30	5	12	100	0	50	山藥	救命

燕京城東

名稱	出現率	等級	攻擊力	防禦力	銀子	俠義值	經驗值	外功	內功	輕功	攜帶道具	攜帶嗜好
楊康	100%	25	35	[illegible]	0	0	0	300	200	200	[illegible]	

蛇室

名稱	出現率	等級	攻擊力	防禦力	銀子	俠義值	經驗值	外功	內功	輕功	攜帶道具	攜帶嗜好
蛇	100%	6	30	30	0	30	88	200	100	0		

宜興出現的敵人一覽表

宜興鎮外

名稱	出現率	等級	攻擊力	防禦力	銀子	俠義值	經驗值	外功	內功	輕功	攜帶道具	攜帶嗜好
侯通海	100%	11	35	30	200	100	90	200	200	0	[illegible]	[illegible]

土地廟

名稱	出現率	等級	攻擊力	防禦力	銀子	俠義值	經驗值	外功	內功	輕功	攜帶道具	攜帶嗜好
強盜D	100%	10	30	30	60	7	32	100	100	0	[illegible]	
[illegible]												
強盜C	100%	10	30	30	50	8	30	100	100	0	[illegible]	
強盜D	100%	10	30	30	60	9	31	100	100	0	[illegible]	
白衣女子A	100%	14	30	30	60	10	30	150	100	100	[illegible]	
[illegible]												
白衣女子B	100%	15	30	30	60	10	32	150	100	100	[illegible]	
白衣女子C	100%	14	30	30	60	10	35	150	100	100	[illegible]	

歸雲莊大廳

名稱	出現率	等級	攻擊力	防禦力	銀子	俠義值	經驗值	外功	內功	輕功	攜帶道具	攜帶嗜好
[illegible]												
梅超風	100%	15	30	30	100	0	95	150	100	100	[illegible]	
[illegible]												
裘千丈	100%	7	30	30	90	0	50	300	0	0	[illegible]	大話

宜興碼頭

名稱	出現率	等級	攻擊力	防禦力	銀子	俠義值	經驗值	外功	內功	輕功	攜帶道具	攜帶嗜好
強盜D	50%	10	30	30	50	10	10	100	100	0	[illegible]	救命
[illegible]												
強盜C	100%	10	30	30	60	12	15	100	100	0	旱蓮草2	救命
強盜D	33%	9	30	30	50	11	12	100	100	0	[illegible]	救命
侯通海	100%	12	30	30	200	100	38	200	200	0	[illegible]	[illegible]
[illegible]												
沙通天	100%	17	30	30	200	100	60	200	200	200	[illegible]	

桃花島出現的敵人一覽表

桃花島中部

名稱	出現率	等級	攻擊力	防禦力	銀子	俠義值	經驗值	外功	內功	輕功	攜帶道具	攜帶嗜好
歐陽克	100%	17	30	30	0	200	[illegible]	200	100	100		歌唱

地洞迷宮

名稱	出現率	等級	攻擊力	防禦力	銀子	俠義值	經驗值	外功	內功	輕功	攜帶道具	攜帶嗜好
種類1												
毒姑妖	100%	15	30	30	0	10	60	300	300	0		咆哮
種類2												
妖蟲	100%	15	30	30	0	15	65	300	300	0		咆哮
種類3												
天蛇	100%	16	30	30	0	20	70	300	300	300		咆哮
種類4												
三面鳥	100%	17	30	30	0	25	75	300	300	300		咆哮
種類5												
樹妖	100%	18	30	30	0	30	80	400	400	400		咆哮

杭州出現的敵人一覽表

杭州城西

名稱	出現率	等級	攻擊力	防禦力	銀子	俠義值	經驗值	外功	內功	輕功	攜帶道具	攜帶嗜好
楊康	100%	29	35	28	100	200	80	300	200	200	山[illegible]・旱[illegible]	

賭場

名稱	出現率	等級	攻擊力	防禦力	銀子	俠義值	經驗值	外功	內功	輕功	攜帶道具	攜帶嗜好
金兵1	100%	15	30	30	60	60	0	100	0	0	[illegible]	發情
靈智上人	100%	23	30	30	100	40	92	250	250	250	[illegible]	腹痛
金兵1	100%	15	30	30	40	50	0	100	0	0	山藥・[illegible]	發情

杭州城外

名稱	出現率	等級	攻擊力	防禦力	銀子	俠義值	經驗值	外功	內功	輕功	攜帶道具	攜帶嗜好
種類1												
歐陽鋒	100%	48	35	30	[illegible]	0	0	500	400	400	[illegible]	原力
種類2												
裘千丈	100%	[illegible]	30	30	90	50	20	300	0	0	[illegible]	大話
種類3												
強盜C	100%	10	30	30	70	13	22	100	200	0	旱蓮草2	救命
強盜D	100%	17	30	30	70	13	20	100	200	0	[illegible]	救命
種類4												
強盜C	100%	18	30	30	60	14	22	100	200	0	[illegible]	救命
強盜B	100%	17	30	30	80	15	25	100	0	0	[illegible]	救命

鐵掌山出現的敵人一覽表

鐵掌山山腰

名稱	出現率	等級	攻擊力	防禦力	銀子	俠義值	經驗值	外功	內功	輕功	攜帶道具	攜帶癖好
鐵掌幫人A	100%	11	30	30	60	11	20	150	100	100	[illegible] 胡椒	[illegible]
鐵掌幫人B	100%	11	30	30	50	12	22	150	100	100	[illegible]	[illegible]
鐵掌幫人C	50%	11	30	30	70	13	25	150	100	100	[illegible]	[illegible]

鐵掌山山路

名稱	出現率	等級	攻擊力	防禦力	銀子	俠義值	經驗值	外功	內功	輕功	攜帶道具	攜帶癖好
鐵掌幫人A	100%	11	30	30	60	11	20	150	100	100	[illegible] 胡椒	[illegible]
鐵掌幫人B	100%	11	30	30	50	12	22	150	100	100	[illegible]	[illegible]
鐵掌幫人C	50%	11	30	30	70	13	26	150	100	100	[illegible]	[illegible]

鐵掌山山路

名稱	出現率	等級	攻擊力	防禦力	銀子	俠義值	經驗值	外功	內功	輕功	攜帶道具	攜帶癖好
鐵掌幫人A	100%	11	30	30	60	11	20	150	100	100	[illegible] 胡椒	[illegible]
鐵掌幫人B	100%	11	30	30	50	12	22	150	100	100	[illegible]	[illegible]
鐵掌幫人C	50%	11	30	30	70	13	25	150	100	100	[illegible]	[illegible]

鐵掌山山路

名稱	出現率	等級	攻擊力	防禦力	銀子	俠義值	經驗值	外功	內功	輕功	攜帶道具	攜帶癖好
鐵掌幫人A	100%	11	30	30	60	11	20	150	100	100	[illegible]	[illegible]
陷阱1												
鐵掌幫人B	100%	11	30	30	50	12	22	150	100	100	[illegible]	[illegible]
鐵掌幫人C	50%	11	30	30	70	13	25	150	100	100	[illegible]	[illegible]
陷阱2												
裘千仞	100%	46	30	30	0	0	0	500	400	400	[illegible]	

石室

名稱	出現率	等級	攻擊力	防禦力	銀子	俠義值	經驗值	外功	內功	輕功	攜帶道具	攜帶癖好
裘千丈	100%	10	30	30	90	50	20	300	0	0	[illegible] 胡椒	大話

茅屋

名稱	出現率	等級	攻擊力	防禦力	銀子	俠義值	經驗值	外功	內功	輕功	攜帶道具	攜帶癖好
瑛姑	100%	30	[illegible]	30	0	[illegible]	80	200	200	200	[illegible]	

[illegible]

名稱	出現率	等級	攻擊力	防禦力	銀子	俠義值	經驗值	外功	內功	輕功	攜帶道具	攜帶癖好
漁人	100%	28	30	30	0	0	50	200	200	200	山寨[illegible]	

太石[illegible]

名稱	出現率	等級	攻擊力	防禦力	銀子	俠義值	經驗值	外功	內功	輕功	攜帶道具	攜帶癖好
農夫	100%	28	34	30	0	0	50	200	0	200		

[illegible]

名稱	出現率	等級	攻擊力	防禦力	銀子	俠義值	經驗值	外功	內功	輕功	攜帶道具	攜帶癖好
棍子	100%	28	32	30	0	0	50	200	200	0		

石[illegible]

名稱	出現率	等級	攻擊力	防禦力	銀子	俠義值	經驗值	外功	內功	輕功	攜帶道具	攜帶癖好
書生	100%	30	36	30	0	0	80	200	200	200		

煙雨樓出現的敵人一覽表

煙雨樓一樓

名稱	出現率	等級	攻擊力	防禦力	銀子	俠義值	經驗值	外功	內功	輕功	攜帶道具	攜帶癖好
[illegible]A	100%	20	30	30	70	15	10	150	100	100	[illegible]、[illegible] 胡椒	[illegible]
金兵5	100%	20	30	30	70	16	10	100	0	0	熊膽草	[illegible]
強盜C	100%	20	30	30	80	13	10	100	200	0	[illegible]	救命

煙雨樓二樓

名稱	出現率	等級	攻擊力	防禦力	銀子	俠義值	經驗值	外功	內功	輕功	攜帶道具	攜帶癖好
白衣女子B	100%	20	30	30	70	10	10	150	100	100	[illegible]	救命
[illegible]												
白衣女子A	100%	20	30	30	70	10	10	150	100	100	[illegible]	救命
白衣女子C	100%	20	30	30	70	10	10	150	100	100	[illegible]	救命
金兵5	100%	20	30	30	50	10	10	200	0	0	[illegible]	
[illegible]												
白衣女子A	100%	20	30	30	70	15	10	150	100	100	[illegible]	救命
強盜C	100%	20	30	30	80	10	10	200	200	0	[illegible]	救命
金兵5	100%	20	30	30	60	10	10	200	0	0	[illegible]	
[illegible]												
強盜C	100%	20	30	30	80	10	10	200	200	0	[illegible]	救命

煙雨樓三樓

名稱	出現率	等級	攻擊力	防禦力	銀子	俠義值	經驗值	外功	內功	輕功	攜帶道具	攜帶嗜好
歐陽克	100%	26	30	30	100	200	47	200	100	100	[illegible] 天書 [illegible]	[illegible]
[illegible]												
楊康	100%	30	35	28	100	200	45	200	200	200	[illegible]	
[illegible]												
黃藥師	100%	30	35	30	0	0	80	300	300	300	天書「[illegible]」天書「[illegible]」	[illegible]
鐵掌幫人D	100%	20	30	30	70	14	10	100	100	100	[illegible]	[illegible]
[illegible]												
鐵掌幫人C	100%	20	30	30	70	14	10	100	100	100	[illegible]	[illegible]
鐵掌幫人A	100%	20	30	30	70	14	10	100	100	100	[illegible]	[illegible]

煙雨樓五樓

名稱	出現率	等級	攻擊力	防禦力	銀子	俠義值	經驗值	外功	內功	輕功	攜帶道具	攜帶嗜好
裘千仞	100%	30	30	30	100	200	80	300	300	300	炙甘草2 天書「[illegible]」	

煙雨樓六樓

名稱	出現率	等級	攻擊力	防禦力	銀子	俠義值	經驗值	外功	內功	輕功	攜帶道具	攜帶嗜好
完顏洪烈	100%	20	50	10	0	1000	99	900	300	300		

華山出現的敵人一覽表

華山絕頂

名稱	出現率	等級	攻擊力	防禦力	銀子	俠義值	經驗值	外功	內功	輕功	攜帶道具	攜帶嗜好
[illegible]												
裘千仞	100%	30	30	30	100	200	99	300	300	300	[illegible]	
[illegible]												
歐陽鋒	100%	31	40	30	100	200	99	400	400	400	[illegible]	[illegible]
[illegible]												
蛤蟆	100%	32	50	20	0	300	0	800	900	0		



開發組秘話

各位讀們，對於這次的射鵰英雄傳，相信大家一定都有很多的期待與疑問吧！到底為什麼會有這樣的遊戲出現呢？是日本開始重視亞洲的市場了嗎？是因為日本不景氣嗎？還有您知道加入遊戲開發的行列需要什麼樣的條件嗎？現在就讓我們來為您一一介紹吧！



SCE製作2部部長／亞洲開發小組負責人

桐田富和

這次的人物專訪，我們首先訪問到了這次射鵰英雄傳的負責人，桐田富和先生，請他來為我們談談開發這款遊戲的各種秘密吧！

以下桐田富和先生簡稱桐田，KO桑簡稱KO，畑山哲哉簡稱畑山，咕咕鐘簡稱咕咕。

咕咕　之前聽說在製作射鵰英雄之前，曾到台灣及新加坡等地去接觸各地的電腦遊戲廠商，當時聽說並沒有符合您條件的公司，所以後來決定自己開發中文遊戲。但近來台灣的電腦遊戲業開始發展，將來是否有意願再和台灣的廠商合作呢？

桐田　之前因為還沒有接觸過，所以不知道台灣廠商的實力，可是在一年半前，因為PS開發工具的事而和台灣的廠商接洽，當時是因為考慮到遊戲企劃的創意以及程式這些方面的問題，台灣的原創遊戲太少，所以就斷絕了合作的念頭，這一年半來台灣等地的廠商說不定也進步了很多，如果這次射鵰英雄傳有好的評價，在亞洲地區的生意可以成功的話，我們也很希望可以再和台灣等地的廠商進行合作。

咕咕　就桐田先生您來說，如果一款遊戲要抓住玩家的心，應該具備那些條件呢？

桐田　對所有的玩家來說，玩家所需要的東西都是共通的，例如玩家在玩名作的續篇時，玩家本來就已經了解玩這款遊戲時會有什麼樂趣，所以在玩新的作品時就能夠體會出這個遊戲的樂趣出來。那第二步就是當我們要創造一個全新的作品出來時，如果能夠讓玩家們理解我們遊戲的樂趣和規則的話，那麼玩家就可以慢慢地體會到這個遊戲的好玩的地方。我們並不希望去創造玩家們所需要的遊戲，而是希望我們所創造的遊戲是我們所真正想要作的遊戲，而這個遊戲是可以讓玩家們所接受，所認同的。

對以全世界的玩家為主來製作遊戲是非常難的，因為在題材上等等都會受到地域性的限制，不過我們會努力地針對各個地區特性來製作適合的遊戲。

咕咕　這次的射鵰是由香港和日本一起合作的，之前有這種模式嗎？還是這是第一次。

桐田　和先濤合作這是第一次，但是在合作上由外部製作CG等等，這在以前是有的。但因為這次射鵰的題材是屬於中國的，既然要開發中國化的遊戲，人物設計及故事就要交給中國的企劃，這樣才能做出符合中國風味的遊戲。

咕咕　將來如果還有這樣的遊戲企劃的話，是不是會和先濤再繼續合作呢？如果這款遊戲賣得好的話。

桐田　成功的話，繼續合作的可能性會很高。為什麼呢？因為就生意上來說，如果能成功的話，當然是和他們有關係。除了在開發和人才這方面，經驗也是很重要的，但是就開發方面來說，並不是說開發就能夠開發

話，然後的立場也是這個樣子，他們不是因為想以作PS的遊戲而才想要參與這個企劃，先通公司就接受SCE的委託，然後找任下人才和協力來開發這款遊戲，當然他們必須要考慮到的是，接受了委託並開發這款遊戲要花多少錢，在經過估計之後，才能向我們提出要多少錢等，我們也是要經過確定之後，認定這是我們可以提供的數字，然後再付給先鋒合理的報酬。但如果所得到的報酬不能抵付出成本的話，相信就先鋒立場也不可能拒絕接受這樣的遊戲。

咕咕　桐田先生在射鵰中最喜歡的角色是誰呢？

桐田　應該是黃蓉吧！因為很有魅力。

咕咕　其他的原因呢？

桐田　很可愛，令人驚訝的是，那時的歷史還蠻封建的，不過她因為奔放的性格非常令人喜歡，知道自己要什麼，很會表達自己的想法。特別是在了解中國的歷史背景之後再來看她會覺得更有趣。

咕咕　之前桐田先生曾經製作過『骰』這款遊戲，這是第一款為中國人開發的遊戲嗎？

桐田　我進SCE已五年前，『骰』是我第一款企劃的作品，在當時也一直在亞洲各地尋找可以合作的廠商，當時會將這一款遊戲中文化是因為文字很少，所以就中文化的方式來推廣亞洲市場，但後來由於遊戲的文字愈來愈多，就沒有辦法中文化，所以覺得很可惜。正好那個時候蔡先生進到SCE，有提到要作中文遊戲的案子，所以既然要這樣子的話，那麼就將射鵰英雄傳改成中文RPG，事實上在『骰』之後也曾有一款遊戲是要中文化，但是因為開發時間趕不上，而且也趕不上銷售計劃，所以就夭折了。從那之後就沒有再進行中文化的開發。

咕咕　對桐田先生個人來說，這款遊戲對您有什麼特別的意義呢？

桐田　當然有，因為基本上這款遊戲算是



針對亞洲所開發的遊戲。雖然亞洲的電腦遊戲市場很發達，但是電玩遊戲市場上卻是很不成熟的。除了市場的消費層沒有像日本這麼廣之外，在盜版的風行及智慧財產權上不能得到保護的環境下，能夠有這樣的遊戲發售，對我來說是令我印象極為深刻的一款遊戲。

咕咕 那麼桐田先生對中國的市場有什麼期待嗎？

桐田 對亞洲玩家來說，正版遊戲的價錢可能蠻高的吧！但是認為盜版便宜而一直購買絕對是不正確的想法。因為一直買盜版品的話，日本的軟體廠商就不會再做這樣的中文遊戲。雖然這款遊戲確實也在日本發售，但原本是以中國市場為主要目標集群。若這個成本無法回收的話，我們也無法再繼續開發下去。我們希望能夠因為射鵰這款遊戲而讓購買正版遊戲的玩家漸漸增加，讓接受正版的玩家漸漸增多，這樣讓遊戲市場的商機增加，這樣不只是SCE願意來開發中國市場的遊戲，其他的軟體廠商也會願意來開發。讓廠商們覺得亞洲這個市場和美洲市場一樣還有商機的。這樣才會有更多的遊戲會被中文化。

咕咕 其實不只是現在的遊戲，像之前的『龍魂騎士救世傳說』這樣的遊戲，其實大家都很喜歡，也想去知道遊戲的內容，但是因為看不懂日文，所以都覺得很可惜，像這樣的遊戲有可能中文化嗎？

桐田 是說已經發售的遊戲嗎？

咕咕 是的

桐田 嗯，如果要這樣的話，就必須將之前的製作小組成員再全部找回來，再重新開發。大概很困難吧！如果是一開始就有中文化的計劃的話，那麼是有可能的，但是因為如果遊戲做完片的話，小組就會解散了，所以要再重組是很困難的。

咕咕 真是可惜。

咕咕 那如果、如果的話，射鵰英雄傳這款遊戲賣得好的話。是不是會有其他針對亞洲市場發售的遊戲呢？

桐田 就生意上來說的話，如果賣得好的話，就有可能出現射鵰英雄傳2或是金庸其他作品，一開始我們就沒有說不開發下一款的遊戲。但這一些都還言之過早，只要射鵰英雄傳的銷售有達到我們滿意的數字的話，我們其實很想進行下一款遊戲的製作。

如果說在亞洲的市場能夠有一個市場的話，例如三萬五萬片的話，相信不只是我們SCE，其他的軟體遊戲開發公司也會願意花個三個月的時間來進行中文化的開發工作。因為正如各位所知，現在日本的遊戲界不景氣。有一些小的遊戲廠商在開發遊戲時是連歐美的市場也一起考慮進去來進行開發工作的。

如果亞洲市場受到肯定的話，那將亞洲市場列入開發的考慮也不是不可能。但最重要的是要能夠看到這個市場有什麼規模。如果亞洲市場可以提出一個規模的話，那麼相信不只是SCE，其他的公司也會相繼加入的。

畑山 就我們所知，射鵰這款遊戲是由開發部這邊所提出的，這在遊戲界是很特別的，請問桐田先生您為什麼要開發這一款遊戲呢？

桐田 是啊，為什麼呢？（眾人大笑）在五年前我到香港出差時，只是去看看香港的市場，順便看看香港有沒有可以製作遊戲的公司。那時完全沒有想過要製作那邊的遊戲。在後來之後又去出差了幾次，當然知道盜版還是很盛行，可是與其去抑止盜版，還不如從根改變起。那時就想過只有實際作業，去讓那個遊戲市場成長，才是防止盜版的最根本方法。如果讓自己開發遊戲的廠商漸漸地增多的話，這個市場就會慢慢地改變了。日本在二十年前也是盜版的天下，但是隨著數量的增加，廠商們為了維持自己的利益，也就會採取一些行動。那時就在想，亞洲這邊是不是也能夠同樣用這個模式呢？後來雖然試過很多方法，但是自己一個人很難去執行，所以就想說，不然自己來做做看吧！就是這樣的。

畑山 可是您覺得香港是一個可以光靠射鵰英雄傳就能夠讓生意成立的嗎？

桐田 是不行的，不過我們不可能只為了這個原因就成立一個亞洲小組。而是因為射鵰英雄傳這部小說非常的有趣，而且也超乎了目前日本玩家的常識，我想這個遊戲是不是能夠打入日本市場。如果在這兩邊而能夠成功的話，那就太好了。

畑山 你覺得亞洲和日本合起來，亞洲獲利的比率會佔全部的多少呢？

桐田 30%左右。

畑山 就我們所知，這款遊戲是打著中國RPG的名號作為宣傳的，是因為蔡先生鎖定亞洲市場的關係呢？還是因為是由中國小組所製作，所以自然而然地就賣到亞洲呢？

桐田 最主要的是要賣到亞洲去。

畑山 其實在台灣、香港及大陸，有許多中學生將來想從事像桐田先生您一樣工作的人，在這裏有沒有什麼建言要對他們說的呢？

桐田 製作人其實大致上可以分為四個種類，不管是在那一個職掌，都要了解到他們職種本身的職能。就一個企劃者來說，他可以說是好做，也可以說是難做。為什麼呢？因為在思考一個企劃時，當然點子是每一個人都有，但是只靠好點子是不能作遊戲的，最難的就是在寫企劃書時，如何將你的點子寫進企劃書，然後在這個企劃書交給第三者時，如何能夠讓第三者從頭到尾一目了然，了解你想做的是什麼。只能夠說如果可以做到這樣子的人，一定不是一個普通人。他不管在什麼情況下都可以堅持己見，並且可以作出自己的風格。並不是說作一個企劃就一定要對遊戲界非常地了解。一開始在想企劃的時候，一定要站在遊戲現場上去和許多人溝通，到市場去看一看。差不多一年到一年半是一個階段，如果沒有能夠從頭到尾都貫徹的才能的人是不能成為一個企劃的。雖然是站在指導者的立場，但是如果不能提升所有的人的話是不行的，企劃就像一個球隊的隊長吧！

畑山 可能這對中學生來說會比較難理解吧，這樣說來桐田先生還在中學的時候會喜歡什麼呢？希望可以讓他們作為參考。

桐田 我那時比較熱衷於運動，特別是足球，不過我那時候討厭當隊長，所以當副隊長（眾人大笑）。

畑山 那您有什麼看法呢？

桐田 有什麼興趣的話，就努力去鑽研吧！雖然不知道是不是和遊戲有關係，但是如果可以鑽研出一個名堂的話，這不但是在自己的自信上，對將來的工作或許也會有幫助也說不定。聽起來像漫畫中的情節（眾人大笑）。

畑山 真是謝謝您今天接受我們的採訪。





射鵰英雄傳製作小組負責人

蔡以強

出身：中國上海

經歷：1987年來日學一年日語，之後進大學學兩年，專攻數學。
後來加入KONAMI，進行J聯盟實況足球的開發。
5年前進入SCE，加入亞洲小組
三年半前開始射鵰英雄傳的開發工作。

我們這次特別訪問到了遊戲的開發小組的負責人，蔡以強先生，在這裏蔡以強先生將為我們談談他的遊戲開發經歷。

1989年進了遊戲公司，當時是開發任天堂的遊戲，主要是開發動作遊戲和通信遊戲。此外還開發了高爾夫遊戲。在PS出來時開發了J聯盟實況足球，我在當時是擔任小組的執行和主要程式的部份，那款遊戲的系列到現在已經賣超過四百萬片了。而我則是開發第一款的。

之後因為想作一些網路遊戲，所以就辭了KONAMI到了一家小公司。而開發的網路遊戲一年後就失敗了，因為會員只有兩三千人，公司支持不下去，後來就倒閉了。

就在那個時候聽到SCE有意思要開發以中國市場為主的遊戲，於是我就來了，正好我的上司桐田先生以前在KONAMI和我是同事，兩人談話也比較投機。
其實我還沒進來的時候已經面試了一些中國小組，在三年半前組成了一個中國小組，主要是開發中國市場的遊戲。在經過了一些調查之後，發現在中國RPG是比較受歡迎的。而且香港和台灣的玩家們都會看雜誌上的攻略來玩遊戲。

這一點上我覺得非常不方便，而且我來日本十年，我也常玩RPG，雖然我看得懂，但總是覺得感情沒有辦法融入。這對玩遊戲來說是一個很大的弊害，也因為如此，我們就想要開發角色扮演遊戲。

其實在十年前我在KONAMI的時候就有想要過以金庸先生的作品來開發遊戲，不過那個時候流行格鬥遊戲，不過因為這次整個亞洲市場調查下來，作角色扮演遊戲是比較合乎需求的。而且射鵰英雄傳裏面的角色也很多，而且故事情節也非常的豐富。所以說比較適合作RPG，這是第一點。

第二點是我們希望能將這款遊戲一炮打響，然後作系列遊戲。因為在日本好的遊戲都有作系列。一個遊戲評價好不好就看它有沒有系列。如果射鵰英雄傳作得好的話，那麼大家就可以繼續玩到神鵰俠侶等作品。而且這次在射鵰英雄傳裏面我們有作一個伏筆。大家如果玩到最後應該就知道這一點。經過了三年的開發終於完成了這款遊戲。希望玩家們能夠喜歡我們的遊戲，希望中國的遊戲市場能夠發達，能夠走上正規的道路。

也希望大家能夠支持我們，不要買盜版，因為買盜版不論是對中國市場還是對開發遊戲的廠商都是不利的，所以希望大家都可以不要買盜版。

站站　要開發金庸的遊戲為什麼會先開發射鵰英雄傳呢？在金庸的小說中應該有比這部更好的作品吧！

蔡　嗯，這個，因為射鵰是我讀的第一部金庸小說，所以印象很深。再說十年前就想到過要作這個遊戲。腦子裏自然而然會有一個過程，上手比較快，這是第一個。第二個就是想做系列作。希望攝第一作做好之後，能夠再接後面的遊戲。反過來做就不方便了。

站站　我們拿到這款遊戲的試玩版時我們感到很驚訝，因為一款遊戲裏面有三種語言，雖然我們後來才知道在亞洲有發售簡體和繁體版，只有日本才有這三種語言的版本，請問為什麼要這樣作呢？

蔡　其實是為了讓在日本的留學生也能夠玩到中文的遊戲所以在日本的版本中放入了三種字體。也因為如此，所以日本版比較貴一點，5800日元。而在亞洲地區就只有中文版，所以比較便宜，4800日元。

站站　當初我們聽到可以一款遊戲看三種字體時其實感到蠻高興的，因為這樣還可以中日對照學日語，結果沒想到是這個樣子，就感到有一點失望。

蔡　嗯！對，當初我們還有考慮到這輸入的問題。因為在亞洲是比較便宜，這樣還必須要作到很好才有可能發生（笑），不過上面對我們的期望很高就是了。

站站　這一次的遊戲中的系統也很特別。

■　對，很難，難在什麼地方呢？主要是同時開打這個動作特別難。因為，中國的玩家基本上都看過射鵰英雄傳，可是日本的玩家沒有看過射鵰英雄傳，這個遊戲要怎麼進去，要能夠讓沒有看過小說的玩家也想玩、看過小說的玩家也想玩，基本上是很難的，所以在這方面我們作了許多的調整。因為中日兩邊的玩法都要統一的，所以我們作了很多的調整。

第二個就是日本的玩家比較習慣和怪物戰鬥，像中國這樣的設計還是第一次吧，要怎麼樣讓大家能夠習慣這個遊戲，就需要許多的測試，在這裏我們也有十幾二十位的日本玩家在為我們作測試，基本上他們的感覺都不錯，都很好。比我想像當中還好。他們都覺得很特別。就像吃飯一樣，吃慣日本料理之後偶而吃一次中華料理，但是這個遊戲即使是沒玩過的人也值得花錢去買，所以我們是覺得這個遊戲在日本的銷量是比較有信心的。

KO　提到中國和日本的口味不同。我們看到射鵰裏面的服裝設計的很現代化，像梅超風，那麼在你們考慮的依據點及當時的想法是如何？

蔡　怎麼說呢？如果太中國化對遊戲來說，特別是對日本玩家會讓他們無法適應，所以才會有梅超風和黃河四鬼那樣比較日本風的造型。不過我們的目的還是要作出一個中國風味感覺的遊戲。

站站　真的很特別。

蔡　對啊！黃河四鬼的肚子還寫著鬼字。怎麼說，有時候希望玩家能夠把遊戲和小說區別出來，遊戲有遊戲特別的地方。有好多東西在遊戲上是沒有辦法表現出來的。不過遊戲特別的地方就是玩家可以操縱自己喜歡的



角色。我們覺得這個方面是很重要的一件事。

咕咕 那麼我們知道這次的戰鬥系統設計是同時戰鬥，但在武俠小說中的情境是很少出現一對一的，通常都是一群人亂鬥。

蔡 是，其實我們為了這個系統拖了半年之久。整個小組和日本小組花了半年的時間作過了各種測試，連三對三都作過，但真的作的時候，很多限制就會出來，而且到時候數據放得下放不下還是一個問題。

像現在日本的武打，你打我一下，我打你一下，還是不適合武功的。不過在我後來考慮了我們整個小組的情況，各人員的才能以及計劃和金錢和時間的問題，最後還是只能攝取一對一的。即使是一對一還是很苦的，因為一種招式要對上體積的動作，是很困難的。或許會有人覺得做得不夠漂亮，不過即使作得漂亮也是剛開始而已，在玩了很長的一段時間之後就會覺得很煩了。

所以說我們認為不可以一下子就作得太難，要一個中間的過程吧！我們考慮過很多的問題，也作了很多的測試。但是關於群打的這個部份還是做不下去。因為受到其他限制，所以很難打，最後是比日本再進一步，變成兩方同時戰鬥。

咕咕 那未來是否有可能做到呢？

蔡 我們之前也有想過做得像香港武俠動作那樣的東西，可能有些人看到我們的武功，會想說那是什麼武功啊！（笑）我們當時是曾經想過是不是要將戰鬥全部作成動畫。但是想到使用的媒體，不知道要作多少片光碟。或許將來在ＤＶＤ上面有可能解決。

咕咕 這次遊戲中有一個設定叫做癖好。

蔡 喔～，癖好這個名字我們還沒有定下來。平時不用這兩個字的，不過因為我們這次的戰鬥系統是猜拳系統，也就是外功勝輕功，輕功勝內功，內功勝外功。雖然說出招時都不一定，但是當玩家研究到某一個地步時或許可以猜出出招的模式。但是癖好的發生的機會是亂數發生的。癖好等級比較高時就容易發生。不過這種東西並不會影響到遊戲，所以如果是第一次玩的玩家可以避開這個，就像喝湯一樣，如果覺得湯味道不濃的時候就加個調味料讓它濃一點。這當時是這樣考慮的。

第二個考慮點是因為遊戲是以武功為主，將一個小孩變成一個英雄，但是英雄也是一個人，人也會有習慣，所以為了讓郭靖更真實，所以就加了這些東西。我們本來還想做得更深一點，例如打鬥的時候會突然跌一跤，但是沒時間。所以只能在數據的調整上面作一點工夫。本來還有想到更多的，但是因為時間不夠，所以就都拿掉了。那你們覺得怎麼樣呢？

咕咕 在戰鬥中偶爾出現一次是很有趣啦，不過如果在跟頭目對打時，突然出現不好的癖好，那就會很氣。

蔡 對，不過癖好有好的也有不好的，不好的癖好到等級8時會變成相當好的癖好。先苦後甜。一個好遊戲不管怎麼樣，總是會有多種玩法，所以有癖好的玩法，也可以不用癖好。

所以我們也曾想過特技這個名詞，但是特技和武功就很難區分，而且特技都是好的方面比較多，現在我們想到一個，你們覺得情緒這個名詞怎麼樣？（眾人陷入沉思）

可能這個東西要改。

咕咕 那我們知道這次在射鵰英雄傳中，學到了越女劍法就要一把越女劍才能使用這個劍法。那麼這次的設定中，武器的功能是不是像其他的RPG一樣呢？還是有特別的設計？

蔡 其實在設定上，是在日本的RPG比較重要的。日本的遊戲還會有合成等等，讓武器變得更厲害，但是射鵰英雄傳不講武器的。所以不講武器的話又不像RPG，用了武器又不像郭靖，所以就折衷，你要有了武器才能用那種功夫。沒有了武器就不能用那種功夫。所以武器的概念和其他的遊戲比起來是比較低吧！但是有一些武器不是功夫上會用的，那麼這些武器做什麼用呢？所以我們在遊戲中後面的關卡裡就有一個收集武器的，只

要各界的武器都有收集到的話，在這裏就可以拿到一個非常好的道具。

這就是我們在武器這邊處理得不是很好，所以就作了一個需要武器的設定。因為在小說中郭靖幾乎從來沒有拿過武器。所以小說和遊戲統一就很難，不過我考慮的方式是以小說為主，我在和日本的成員溝通時就會說，什麼都可以改，就是金庸的思想不可以改，表達的東西不可以改，其他的都可以改，只要能夠讓大家玩了之後會覺得這是金庸的東西，那就OK了。

為了這一點，就覺得很難，舉例來說像郭靖從來不殺人的（大家大笑）。不殺人那裏像RPG呢？在小說中郭靖從來不殺人，即使是壞人也還難狠下心去殺，所以這一點我就是要一直保持下去。所以在遊戲的許多安排上面黃河四鬼等人最後就回去變成好人。但是這樣沒有一個最終的壞人這遊戲就不知道要怎麼結束了。但是小說中並沒有特別強調復仇這種概念，主要是在強調郭靖的這種英雄和成吉思汗的英雄之間的差別。

但是一個遊戲沒有一個魔王，沒有一個目標是不能成為遊戲的，所以我們最後將完顏洪烈設定為一個魔鬼。這個魔鬼可以殺。雖然我認為現實生活中這種魔鬼是不存在的。但這個魔鬼代表一種精神。代表金國侵略南宋的這一種精神。而郭靖則是一直在和這種精神戰鬥。所以最後不是和人的對打而是和精神的對打。像歐陽鋒最後變成怪獸，這也是一種精神，歐陽鋒代表的是一種惡的精神。

而且我們最後設定的魔鬼都是很弱的，就是希望大家不要怕，不要怕那種魔鬼的精神，外強中乾。

貼貼　但是如果魔王很好的打的話會不會讓玩家有玩得不過癮的感覺呢？

蔡　但是我們在魔鬼之前的敵人很強。像歐陽鋒啦，黃藥師等等都很強。之前我們都設定得很強，讓玩家們在打到覺得應該沒有了，結果又出現一個魔鬼，就在灰心之時，沒想到魔鬼一下子就打死了。我喜歡的就是這種感覺，希望能給大家一個驚喜。



貼貼　將來如果要作中文遊戲是不是一定只要作金庸的呢？有沒有想過作其他的呢？例如倪匡的小說？

蔡　其實像科幻或是恐怖這種遊戲除了惡靈古堡最受歡迎之外，好像都還沒有人做過中國的僵屍哦！這個應該也可以做遊戲，不過在日本這個倒不是恐怖，而是有一點好笑…當然今後的課題是如何打開亞洲的市場，打得開打不開得看今後的宣傳。

貼貼　日本開發一款遊戲都要花很多錢。

蔡　嗯。

貼貼　蔡先生，那您說您專攻數學，是在什麼樣的機緣之下使您加入遊戲界的呢？

蔡　當時就是畢業然後找工作，其實我進入KONAMI的時候沒有玩過遊戲。真的沒有玩過，連任天堂也不知道。當時公司和任天堂有關，我還以為任天堂是藥店（大笑）。真的，因為我們大陸出來的人，這方面的知識比較缺乏。

後來那個面試的桐田先生，問了一些問題，那時我對遊戲一點都不知道。因為我之前在IBM打工，用的都和他們的不相干。當時他問了好幾個問題，我都不知道，不過他還是用我。當時很苦，因為整個公司只有我一個中國人，來到日本才三年多，日語過不了關，再加上當時公司裏面講話關西腔的人很多。很多時候都聽不懂。再說公司裏面開會的時候，大家都會提出各式各樣的想法，只有我坐在那兒（笑）。

站站　那這樣您十三年走過來，之前我們聽桐田先生說，之後有可能往PS2走。那關於這方面，蔡先生您有什麼構想？

蔡　要開發PS2的先決條件是要看看PS遊戲能不能夠進入亞洲市場。當然一個遊戲開發都需要一個週期，有可能兩年，也有可能三年。或許到那個時候PS2已經進入亞洲市場，搞不好PS3也已經出來。其實我也沒有想那麼多，對我來說我比較無所謂硬件的問題，因為我是個搞軟件的人。我只要能夠賣得出去的遊戲我都想開發。我並不會依靠那一種主機。不過還是希望PS2可以進入亞洲，這樣對我們的開發會比較好，期待度也比較高吧！

站站　將來蔡先生如果自己要開發非亞洲市場遊戲，您會開發什麼樣的遊戲呢？

蔡　我感覺遊戲的頂鋒是RPG，再說我也很喜歡，不過如果讓我來開發亞洲市場的話，我想還一定不會比日本人開發日本的RPG好的。所以說以武功來開發的話，比較合乎亞洲人的市場。所以今後我還是覺得以亞洲市場來開發比較好。

站站　其實亞洲市場如果可以開發的話應該是很可觀的。

站站　那麼射鵰這個遊戲這麼特別，是否有可能移植到其他的機種上呢？或是掌上型遊戲。

蔡　基本上在這家公司是不可能的。因為這家公司是以PS為主的，要移植到其他機種是不可能的，所以希望PS2可以永遠成為最優勢的機種，更希望它能夠在亞洲市場出現。

其實日本要開發一個遊戲也不是一個人兩個人就可以開發的，也須要台灣和香港的幫助。今天射鵰英雄傳在日本賣得出賣不出還是一個很講究的問題。可以賣得好的話，相信對台灣的PC廠商應該也有鼓勵的作用吧！他們今後開發遊戲也會以進入日本市場，算是一個起跑點吧！

KO　我們聽說之前這個小組有許多中國人，後來調整過，可是現在是十人左右的小組吧！

蔡　現在是三個中國人。

KO　您如何讓日本人了解中國的武功或不同文化的東西呢？特別是在動作及故事上。

蔡　基本上動作這些部份都是交由先濤負責。整個遊戲的演出部份則是交由松村，然後其他的東西都是交給日本的成員負責，一開始沒有小說的就看港劇的錄影帶。後來小說出來時就讓他們看小說。看了小說之後就很好作了。因為像中國的那種結義的觀念以及為父報仇的觀念，就日本人來說，我連父親的臉都沒看過，為什麼要為他報仇呢（大笑）？所以很多的想法須要說明和溝通。

例如我們知道金兵是壞人，但是日本人不知道金兵為什麼是壞人，所以在一開始開頭時就製作一些動畫，作出金兵在燒殺搶劫，表示金兵是壞人（笑）。最後在調整時，特別是在這一方面花了很長的時間。

KO　那麼這一次的人物設定是在那邊作的？

蔡　人物的設定是由先濤這邊負責。

KO　因為我們覺得這次的主角郭靖設定得太帥了，比原作帥。

蔡　對，郭靖是比小說中的帥很多。不管是在電影還是港劇，郭靖都比原作的帥。我們倒是比較擔心責罵。

KO　整個故事還有遊戲方面，主要的特點是

在那邊呢？是在愛情還是劇情？

蔡 主要是以武功為主。因為日本的玩家對香港的武功比較感興趣。但是以RPG來說，日本的RPG沒有那麼複雜的劇情的。日本的RPG他好的方面是在許多細節都作得很好很好。而且整個人物也是出現得比較簡單的，像我們這個很複雜的，很難弄懂的，像梅超風和黃藥師的關係，還有江南七怪為了和丘處機打賭而跑到蒙古十八年，這個在日本人眼中是很難很難理解的，好像笨蛋。所以我們就簡化了。

畑山 以我在香港工作的經驗來說，同事之間有時會為了作出好的作品而起爭論，那麼在你們這裏，當有意見分歧的時候，都怎麼解決呢？

蔡 我們常常有許多地方會有意見分歧。例如是這次在戰鬥系統的部份，最後是由我作整合的。因為大家都想作出一個好的作品，說以一定會有意見不同的地方，若要說不吵架是很難的，之前我在KONAMI的時候，因為公司內還有分前輩和後輩，比較知道長幼，所以我在那裏的時候通常依照上面所講的去作。

但是在這裏，大家都是因為想做遊戲所以才來這裏。大家進來這裏不是因為想進來這間公司才來的，而是喜歡遊戲才會來這裏。所以有時他們覺得企劃不好，就會改辦法做，這時我只有用比較硬的手段壓下來。

畑山 這樣的話在這裏就不會因為中國人和日本人的關係而有不合囉！

蔡 不會的，除了遊戲之外，大家都相處得很好。

畑山 那麼中國人和日本人的笑點都不一樣，這樣一來在遊戲中製作時是否也有這樣的問題產生嗎？

蔡 一大堆！

畑山 是那方面呢？

蔡 主要是在日本人對故事的理解，特別是在人物的個性以及台詞方面，由於中文和日文方面有許多差異的地方，常常中國人覺得這個可以表現出這個人物個性的，日本人卻看不出來。所以中國語這方面就交給中國人，日語方面就交給日本人，這樣的日語在日本也會比較受歡迎吧！

不過雖然大份的東西我們都是交給日本人負責。不過在關於金庸的思想部份是一定要保持的。而我們雖然一直在說金庸金庸，但是日本人根本不知到金庸是誰。有的甚至會有管他什麼金庸，做我們喜歡做的就可以。這一方面就會起爭執。

畑山 那這次的價錢在日本是5800日元，亞洲4800日元，這是由你們決定的嗎？

蔡 我們完全沒想到，這是由營業決定的。

畑山 那你們想要賣多少呢？

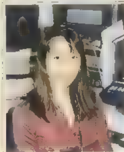
蔡 這個我不知道，但是如果以我們的成本計算的話，如果沒有賣十萬片的話可能就不行。我們覺得如果在亞洲能賣三萬片的話就覺得很不錯了。

畑山 那麼在最後，能不能對亞洲地區想從事遊戲行業的年輕人們說一些建言呢？

蔡 十三、十五歲還是學習的時候喔，主要還是以學業為主，我在作遊戲的時是從二十七歲開始。所以說，對年輕人來說時間還是很長。作遊戲的關鍵還是各方面的知識豐富，不一定要技術很好，所以現在這一方面還是學習的階段，對各種方面的東西都要去多多學習。對各方面抱着興趣，是很重要的。



射鵰英雄傳開發小組群像



荒木 裕子

出身地：愛知縣半田市
血型：A型
主要工作內容：音樂的統合擷取及效果音的製作
最終學歷：日本國立音大畢業
興趣：看電影、讀書、睡覺
代表作品：波波羅克羅伊斯物語II（日文原名：ポポロクロイス物語II）
平均睡眠時間：7~8小時

❶對金庸作品的感想？

戲劇力十足、讓讀者跟著劇情七上八下，少見冷場的精彩作品。
基於好奇翻閱第一頁讀了後，就再也停不下來了。

❷開發途中的苦與樂？

多少讓我接觸到中國文化這點還讓我覺得高興的地方。

❸關於遊戲的靈感從何而來？

猛K了幾套香港、台灣、大陸等中國人拍的電影。

❹給當地玩家的話是？

「遊戲」這塊未知的世界目前還在成長途中。
我希望今後也能夠繼續創作帶給大家感動的作品。

❺PlayStation的未來是？

我相信PlayStation的將來會直接間接影響到遊戲業界未來前景的好壞。
創造讓各位興奮並心動的作品向來是鼓舞我們開發者繼續加油的最大動機，所以我希望今後也能保持這樣的心情不斷努力。





原田　栄次郎

出身地：和國、東洋之國日本
血型：O型
主要工作內容：程式人員（戰鬥程式）
最終學歷：拜江南七怪為師，學了越女劍法（某大學理學部物理系肄業）
興趣：睡覺（玩電腦、打桌球）
代表作品：無
平均睡眠時間：24小時（7小時）

❶對金庸作品的感想？

在日本金庸先生的作品並不算知名作品，因此我過去也沒有機會拜讀，不過在讀過後我發現非常地有趣，並且對為什麼這部作品至今在日本沒有造成轟動感到幾分地不可思議。

❷開發途中的苦與樂？

雖然開發團隊混合了中國人及日本人，或許是彼此間的文化差異吧？我們在調整劇本及遊戲整體內容時曾經費了很多工夫，甚至起過爭執。

❸關於遊戲的靈感從何而來？

我參考了「射鵰英雄傳」的錄影帶。雖然我看不懂中文，可是那份快樂與感動卻真實地傳遞到我身上。

❹給當地玩家的話是？

不要買盜版，老爺!!

❺PlayStation的未來是？

如今還處在朝PlayStation 2轉型的階段，還有太多不確定的因素，一切還言之過早。
從製作側角度來看，內容仍只適合運用現行的PlayStation1的遊戲其實擁有很大的市場商機，因此恐怕需要PlayStation 2的遊戲不會快速增加。PlayStation應該暫時還能坐穩保有的龍頭地位吧。





松浦 未知雄

出身地：日本京都
血型：A型
主要工作內容：日文遊戲劇本撰寫、事件演出、角色動作的作成
最終學歷：京都精華大學美術系造形科日本化專攻畢業
興趣：足球
代表作品：射鵰英雄傳
平均睡眠時間：6小時

❶對金庸作品的感想？

不同於最近以角色人物等為重心的劇情架構，有如時代劇般氣勢磅礡的戲劇性展開，讓人回想起以往善良時代下冒險小說的故事。

❷開發途中的苦與樂？

將原作小說中被省略描寫的部分變成具體存在的影像，雖然快樂但也有辛苦的地方。還有因為文化及習俗等因為本身對原作投入的感情程度不同的緣故，當考慮到某個地方該怎麼表現比較好，該怎麼樣才能讓創造出日本人及中國人兩邊都能接受的遊戲曾經是一項很大的課題。

❸關於遊戲的靈感從何而來？

動畫卡通、特攝電視劇、音樂MTV。

❹給當地玩家的話是？

這款遊戲是把原作及電腦技術、日本人及中國人的感性、及混合種種東西丟進榨果汁機後累積出來的結晶。雖然大家對原作都有不同的投入及感觸，但請以另一種角度享受2000年版本，全新故事的射鵰遊戲。

❺PlayStation的未來是？

那得靠大家決定了。客官，買一台如何？





篠田 瑠美子

出身地：埼玉縣
血型：O型
主要工作種類：2D3D繪製（角色繪製．特殊效果等）
最終學歷：高中畢業
興趣：唱歌、畫圖、鑑賞電視。
代表作品：邪神國度2（SQUARE）
平均睡眠時間：6小時

❶對金庸作品的感想？

雖然我只知道「射鵰英雄傳」，但真的覺得很有趣！段落分明的文章、登場人物的魅力及叫人目不轉睛、陸續擴展開來的劇情發展。

真正的英雄不是靠身分或家世，而是自草莽誕生的市井小民；捨棄只重外觀的邪惡並堂堂出手抵抗之民族尊嚴等從這套作品中清晰可見，而這些都是在日本見不到的。因此我也深深體會到金庸先生的作品何以能在中國大陸、台灣、香港等地廣為流傳。

以我一個日本人的身分來讀這本書，覺得有許多需要學習的地方。

❷開發途中的苦與樂？

快樂的回憶

可以和中國人交流並直接接觸中國的文化。

開發團隊的人少反而得以經驗各種工作。

從角色的台詞中逐漸剝繭找出人心裡頭的變化並描繪表情。

利用有限的領域，為了實現腦中架構的理想映像而下各種工夫，最後如願以償時。

痛苦的回憶

創造特殊效果時，明明在SI上製作時就可以正常顯現的圖像，等將它資料化放在PS上時就出差錯而無法正確顯示，為了找出原因而SI、PC兩地查的作業真是一連串的痛苦……

不過如今回想起來，把一切都弄清楚時著實是無比的高興。

❸關於遊戲的靈感從何而來？

沒有什麼特定的場所或事物。靈感會在何時、在何處、對什麼發生根本誰也不知道，能做的只有經常讓五感保持敏銳。比方說，我曾經在以往毫不經意地每天經過的街道上突然感覺到某個東西或是從親密的朋友口中提到的話題想到一些有趣的靈感。

總之，對許多事物都保持新鮮的心情並積極地吸收自然就能夠對各種狀況應付自如。

❹給當地玩家的話是？

請加油把遊戲攻破［攻克］。

❺PlayStation的未來是？

PlayStation目前在家用遊戲機界的龍頭地位我想今後還能長久保持下去。

理由有三：

第一點，PlayStation 2的基礎硬體性能遠遠凌駕於Dreamcast及Nintendo64等競爭機種。

第二，軟件（軟體）資源充足。再加上與前代機間的相容互換功能可謂如虎添翼。

最後就是，從PlayStation 1時代起培養出來的SONY型[illegible]戰略將以平面雜誌廣告及電視廣告等為中心超越其他公司，向更多的消費者訴求她的存在。

當然，假如其他公司能夠開發更驚人的創舉的話，那當然也是我們所期盼的。

因為透過互相的切磋琢磨，才能辦法讓這個業界走向更充實的明天。



吉田　弘一

出身地：大阪（2008年的奧運主辦地？）
血型：O型
主要工作內容：特殊效果程式
最終學歷：大學畢業
興趣：收集核爆測試影片
代表作品：?????！
平均睡眠時間：少則3小時，多則1個小時左右。

❶對金庸作品的感想？

作品經過相當考究並饒富構思，內容深奧且有趣非常。

邊想像場面的情形邊閱讀也是件有趣的事。

是最近我坐電車上下班時的必讀書籍。

❷開發途中的苦與樂？

有一次我和頂頭的蔡先生陷入一場論戰，結果一時說得太急導致呼吸不順差點喘不過來，那時實在有夠慘的。快樂的事則是能夠和來自中國的各位一起工作。

❸關於遊戲的靈感從何而來？

香港的功夫動作電影。

❹給當地玩家的話是？

鍛鍊鍛鍊手指等著吧！

❺PlayStation的未來是？

我們會開拓新的未來讓大家驚豔！今後也請多多指教。

張小川



出身地　　中國
主要工作內容　美術設計
代表作　無

●請問這是您製作的第幾款遊戲呢？

第一次從事遊戲的工作。

●請問你是什麼機緣下進入這個專門工作的呢？

我是在日本留學研究所畢業之後就在這裏上班了。

●請問造型原創是由那裏製作的呢？

兩邊都有，如果他們作得好就用他們的，如果作不好就用我們這裏的。

●當初是如何讓古裝有現代感的呢？

主要是從技術方面著手，使其帶有現代感，例如黃蓉的裙子太長的話就不好作，所以就把裙子弄短一點，一舉兩得（笑）。

●當初如何投入這個工作

因為對這個工作很有興趣，自己找的。

●在設計人物或是服飾上有沒有依據什麼參考呢？

參考中國古代的書，以及台灣遊戲製作的造型。

●如何平衡中國與日本的口味

從色彩上不能完全對中國人的口味，但又不能完全以日本人為主。從造型上，總體上以中國人為主，不像太空戰士。所以主要以色彩方面讓日本人接受。以平衡兩邊的感覺。

●你對這款遊戲的滿意度如何呢？

因為是第一部作品，所以滿意度是50%左右。覺得還有很大的改善的空間。

●在處理東西兩種文化時最大的困難在那裏呢？

要抓住兩方都能接受的點，因為日本和中國人的觀點以及接受度都不同。

●最喜歡那個人物？

造型：郭靖蒙古造型。

性格：洪七公無拘無束。

●作這個遊戲有熬夜嗎？

最多三天三夜，在找出BUG的時候。

●和日本人工作最大的不同是什麼地方呢？

和日本人工作倒是沒什麼感到彆扭，因為大家的目標都是一樣的，都是為了要做出好遊戲。

●中國人和香港人的合作，你覺得那一方比較難呢？

和香港人合作要比和日本人合作比較難，一是語言關係，二是香港受傳統影響比中國大陸多。香港人對傳統的東西要比中國人厲害。不過也因為傳統的背景比較薄，所以和日本人會比較好溝通。

●對台灣的玩家一段話

我們希望武俠小說從現在來看是沒什麼國界的，台灣的朋友可以欣賞我們的遊戲，我們感到很高興。



畢磊

出身　中國北京
主要工作內容　負責3D數據及程式嵌接和動畫數據處理
代表作　無



●請問這是您製作的第幾款遊戲呢？

第一款遊戲。我從十年前來日本，一直是搞計算機（電腦）的，情報處理。

●請問你是什麼機緣下進入這個部門的呢？

五年前畢業的時候先到一個日本的軟件（軟體）公司，工作了二年之後，有了機會認識曹小姐。所以我就來參加面試，合格了，三年前就加入這個小組。

●為什麼會想加入遊戲界呢？

因為喜歡遊戲，（模擬類型的）

以前在學校活動上常會將自己編的戲拿出來玩。

開發出來一個成品可以受到大家接受的話，會比在一般的會社工作更有成就感。

●你覺開發這款遊戲最困難的點是在那裏？

因為剛進入這個環境，雖然是搞程序，但和一般的不太一樣。整個處理的數據是通過定下來的，但是速度又不能太慢，所以剛開始算吃了很多苦。因為這個遊戲全部是由3D的情況下，所以要求的數據量就很大。

●和日本人工作有沒有什麼困難的地方呢？

在技術上的開發還好，因為大家都是朝著最好的目標前進。但是遊戲的內容和遊戲圖的理解日本人比較不理解，蔡先生這邊吃了比較多的苦。特別對於原著的理解比較差異比較大。例如為什麼金兵是壞人？為什麼郭靖的母親要郭靖去報仇？這些問題都會拿出來爭論。

●你覺得開發這款遊戲和別人開發遊戲比較起來，差別最大的地方是在那裏呢？

開發上因為不知道是不是能做得好，加上開發人員少，所以沒有辦法像大公司作得那麼細緻，可是我覺得在這款遊戲的3D運作上不會輸給市面上的一般遊戲。

●常常熬夜嗎？

正常的，在這一行工作，絕對不能只當工作去作，如果沒有樂趣的話這個工作是幹不來的。

可以算是一種自我的鬥爭吧。在進入這個工作前兩年時非常的苦。因為我是管數據處理，許多工作如果我這邊不順利的話，許多人的工作就沒有辦法繼續下去，所以在我頭兩年比較忙一點。

●對台灣的玩家的建言

台灣的朋友你們好，我是來自中國北京的畢磊。我的工作主要是處理3D數據的工作，我很榮幸能夠在索尼公司開發中國的射鵰英雄傳。也能夠在二十世紀的最後一年，能夠提供給大家這個遊戲，我感到是一件非常光榮的事情。為了開發這個遊戲，從我個人來說花了很大的努力，也花了很多的心血。現在終於再過一段時間就可以提供給大家。本人來說也抱有很大的期待感。也希望大家能夠喜歡這個作品。並提供給我們寶貴的意見，謝謝大家。



射鵰英雄傳



シャチョウエイユウデン





射鵰英雄傳終極典藏版
出版者／尖端出版有限公司
負 責 人／黃鎮隆
發 行 人／陳希芳
編輯監製／張偉銘
[illegible] 編 輯／陳清淵
主　　編／洪慶鐘
執行主編／張苑青
攻略執行／張佩偉、江信穎、黃耕雲、程長青
美術編輯／羅雲高、陳家鈺、[illegible]秋滿、王元祺
文字編輯／詹志清、陳昱綺、祁志汶
國際版權室／許麗容、張雅慧、彭小玲
東京事務所：畑山哲哉
[illegible]撥服務：劃撥組TEL：（02）22176712
劃撥帳戶：尖端出版有限公司
劃撥帳號：05622663
地　　址：台北縣新店市復興路43號8樓
[illegible] 經 銷：農學股份有限公司
地　　址：台北縣新店市寶橋路235巷6弄6號[illegible]樓
法律顧問：蕭雄淋律師
地　　址：台北市大安區師大路86巷15號1樓

2000年11月初版發行
新聞局登記版台業字第2680號



所有事件完全披露！
全部敵人出現模式完全公開！
武器道具一氣介紹！
遊戲中出現城鎮迷宮地圖一併公開！

建議售價：NT:250 HK:55



ISBN 957-10-2305-1

因爲有用心 所以有信心

尖端出版
Sharp Point Publishing Co. Ltd

精緻攻略系列 012 PlayStation 射鵰英雄傳 終極典藏版 尖端出版

射鵰英雄傳

THE EAGLE-SHOOTING HEROES
シャチョウエイユウデン

終極典藏版

唯一授權國際中文版



記憶格數1
對應震動手把

GAME HOTLINE SERVICE

GAME 攻略專線

親愛的讀者

感謝您購買本公司所出版的攻略本，

若是您在閱讀本攻略有任何不懂的地方，

或是您對本攻略本有任何意見，您可以來電詢問：

請打（02）22181582－301攻略專線

攻略詢問時間：下午四點到下午六點

劃撥帳戶：尖端出版有限公司　劃撥帳號：05622663







所有事件完全披露！
全部敵人出現模式完全公開！
武器道具一氣介紹！
遊戲中出現城鎮迷宮地圖一併公開！

建議售價：NT:250 HK:55

ISBN 957-10-2305-1



因為有用心　所以有信心

尖端出版

Sharp Point Publishing Co. Ltd

精緻攻略系列 012 PlayStation.

射鵰英雄傳 終極典藏版

尖端出版



射鵰英雄傳

THE EAGLE SHOOTING HEROES

シャチョウエイユウデン



終極典藏版

唯一授權國際中文版

